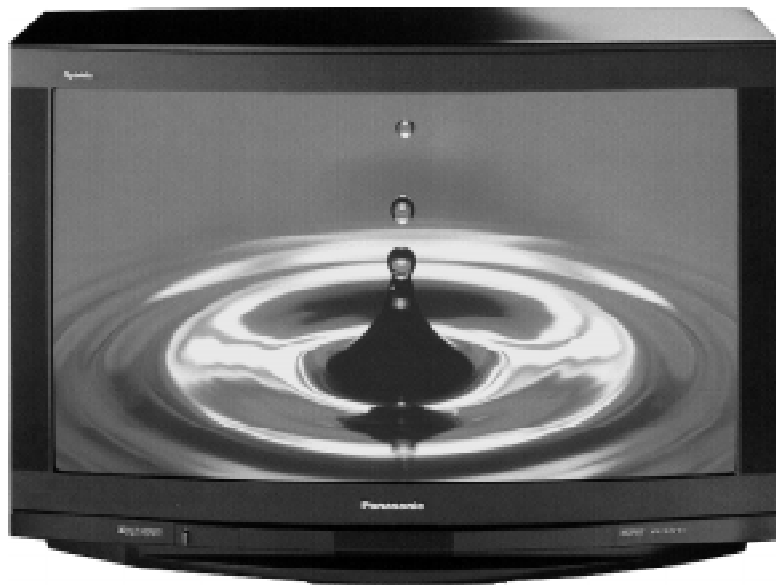


# TX-W36D3DP Operating Instruction

---



# Panasonic



## TX-W36D3DP



**100Hz**  
SUPER DIGITAL SCAN

King of Pictures  
**GAOO**


**Quintrix**  
WIDE

**WIDE  
DIGITAL  
P-L-U-S**



**TOP  
TEXT**

Prosimy dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją przed rozpoczęciem eksploatacji odbiornika telewizyjnego oraz przechowywać ją do wglądu w razie potrzeby

Znaki Dolby są  znakami zastrzeżonymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Szanowny Kliencie!

Serdecznie witamy w rodzinie użytkowników sprzętu firmy PANASONIC. Mamy nadzieję, że z tego nowego telewizora Klient będzie rad. Odbiornik ten jest zaawansowanym technicznie modelem, mimo to porady, dotyczące szybkiego włączenia będą pomocne przy opanowaniu umiejętności korzystania z omiego; następnie Klient może zapoznać się z kolejnymi stronami Instrukcji, gdzie szczegółowo opisane są wszystkie podstawowe czynności.



Acest televizor este prevăzut cu o putere de consum excepțional de mică și de aceea este extrem de economic în exploatare. Ca umare puterea de consum, în regim de pregătire, constituie numai 1W.

## SPIS TREŚCI

Uwagi i ostrzeżenia .....	2	Menu dostrajania – Dostrajanie ręczne ....	22
Wyposażenie .....	3	Język informacji na ekranie .....	23
Baterie do nadajnika zdalnego sterowania .....	3	Wybór źródła oraz konfiguracji AV .....	24
Szybkie Włączenie .....	4	Menu Surround .....	25
Położenie Regulatorów .....	6	Funkcja Pro Logic .....	26
Posługiwanie się Ekranowymi Menu .....	7	Funkcja Simulated .....	27
Korzystanie z Funkcji PIP .....	8	Ustawienie Poziomu Głośnika .....	27
Korzystanie z Funkcji STILL .....	8	Obsługa telegazety .....	28
Wybór formatu obrazu .....	9	Obsługa magnetowidu .....	30
Główne menu .....	11	Połączenia Audio\Video (AV) .....	31
Menu obrazu .....	12	Przez umieszczone z przodu gniazda AV3 S–Video, Audio\Video (RCA) oraz gniazda na słuchawki .....	31
Menu regulacji dźwięku .....	13	Układ gniazd SCART i S–Video .....	31
Menu konfiguracji .....	14	Przez umieszczone z tyłu 21 –stykowe gniazda (SCART) AV1\AV2\AV4 oraz gniazda wyjściowe RCA Audio Out .....	32
Menu dostrajania .....	15	Wyjście Audio do zewnętrznych wzmacniaczy i głośników .....	33
Menu dostrajania – Edycja programów ....	16	Usuwanie usterek .....	34
Menu dostrajania – Automatyczny wybór konfiguracji .....	21	Ważne informacje .....	35
		Dane techniczne .....	35

## UWAGI I OSTRZEŻENIA

- Odbiornik telewizyjny jest zasilany prądem zmiennym o napięciu 220–240 V i częstotliwości 50 Hz.
- Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym lub pożaru należy chronić telewizor przed działaniem deszczu oraz unikać eksploatacji w warunkach nadmiernej wilgoci.
- **UWAGA: WYSOKIE NAPIĘCIE!!!**  
Nie należy zdejmować tylnej pokrywy odbiornika, ponieważ zostaną wówczas odsłonięte elementy znajdujące się pod napięciem. Wewnątrz urządzenia nie ma elementów nadających się do naprawy przez użytkownika.
- Nie ustawiać odbiornika telewizyjnego w zasięgu bezpośredniego działania promieni słonecznych oraz innych źródeł energii cieplnej.
- Jeśli odbiornik telewizyjny nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.
- **KONSERWACJA OBUDOWY I KINESKOPU**  
Wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego. Obudowę i kineskop można przetrzeć miękką szmatką zwilżoną roztworem wodnym łagodnego środka myjącego. Nie stosować płynów zawierających benzol lub benzynę. W trakcie pracy odbiornika telewizyjnego powstają ładunki elektrostatyczne, dlatego należy zachowywać ostrożność przy dotykaniu ekranu.
- Aby zapobiec uszkodzeniu poszespołów elektronicznych niezbędna jest właściwa wentylacja. Zalecamy, aby z każdej strony telewizora pozostawić przynajmniej 5 centymetrów wolnego miejsca, nawet jeśli jest on ustawiany wewnątrz szafki lub regału.

# WYPOSAŻENIE

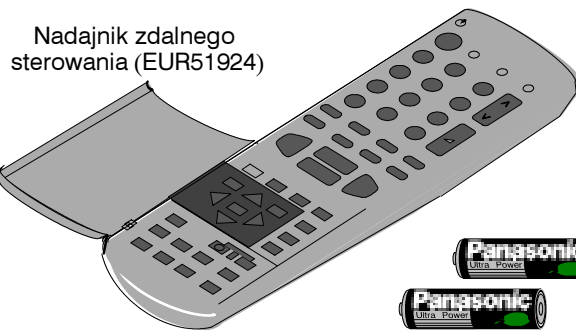
Sprawdzić kompletność osprzętu odbiornika telewizyjnego zgodnie z umieszczonymi niżej rysunkami



Instrukcja obsługi telewizora  
TQB8E2481P



TV Guarantee



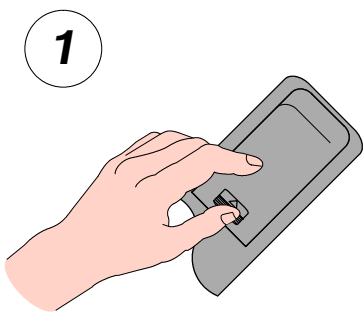
Nadajnik zdalnego sterowania (EUR51924)

Baterie do nadajnika zdalnego sterowania  
(2 x R6(UM3))

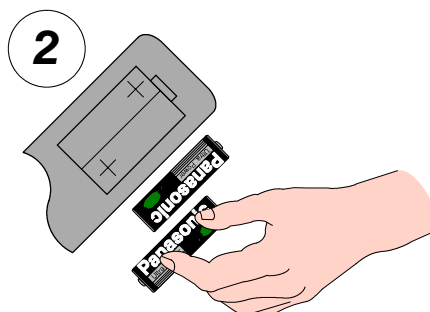


TS-500DP

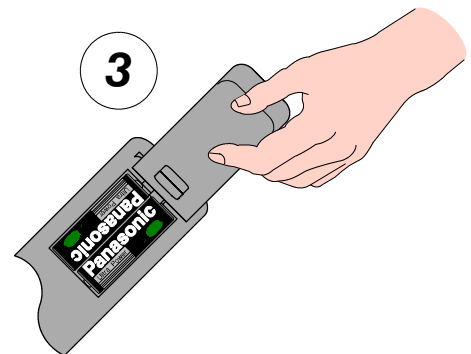
## BATERIE DO NADAJNIKA ZDALNEGO STEROWANIA



1 Wysuń z korpusu nadajnika zdalnego sterowania pokrywę pojemnika na baterie.



2 Włóż baterie zachowując właściwą polaryzację (+ i -)



3 Umieść pokrywę na miejscu.

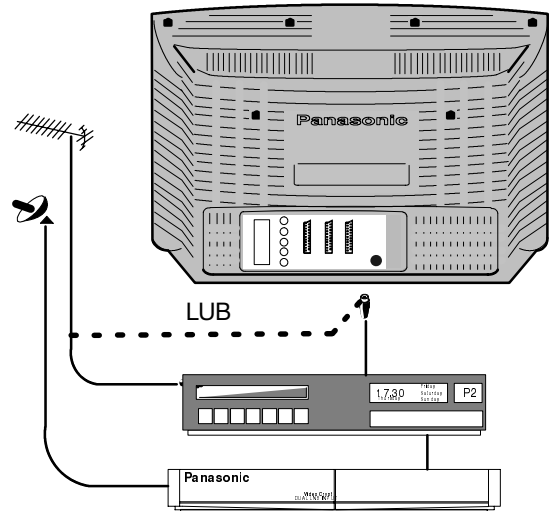
### Uwaga:

- Przy wkładaniu baterii należy zachowywać właściwą polaryzację
- Nie używać starej baterii razem z nową, usuwać i wyrzucać stare baterie.
- Nie używać równocześnie baterii różnych typów, na przykład alkalicznych i manganowych ani nie używać akumulatorów nikielowo-kadmowych.

# SZYBKIE WŁĄCZENIE

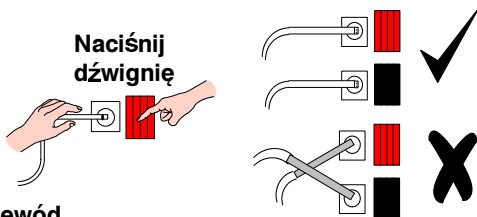
1

Podłączyć antenę oraz dodatkowy sprzęt video zgodnie z zaleceniami na str. 31 i 32.



2

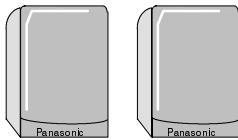
Podłączaj głośniki, gdy telewizor jest wyłączony.



Upewnij się, czy odsłonięte przewody głośnika nie są zwarte.

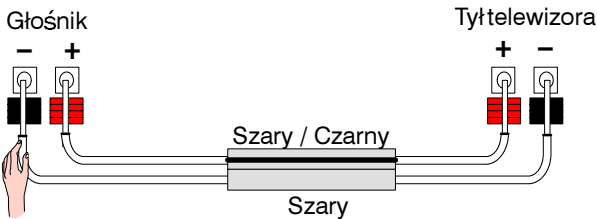
Włóż przewód

Głośniki tylne

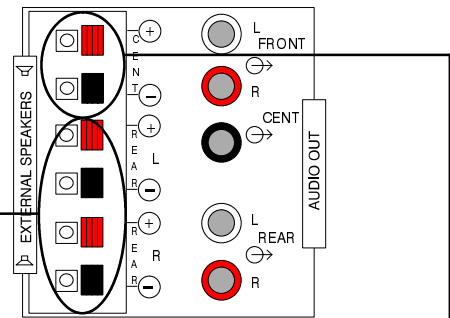
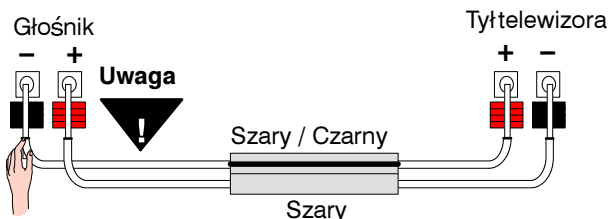
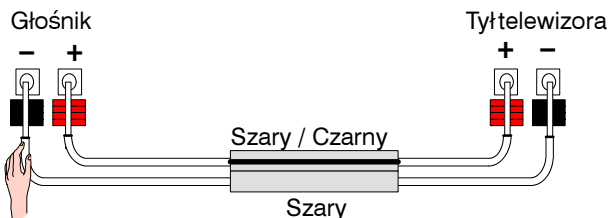


Głośniki TYLNE mogą być podłączone dwoma drogami A lub B :

**A** Wraz z dwoma głośnikami podłączonymi w ten sam sposób, dźwięk będzie "prawdziwy" tak jak oryginalny sygnał dźwiękowy.



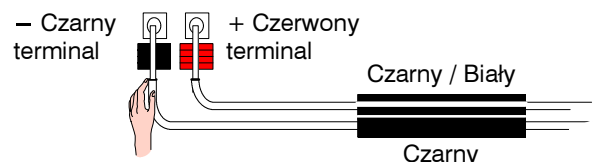
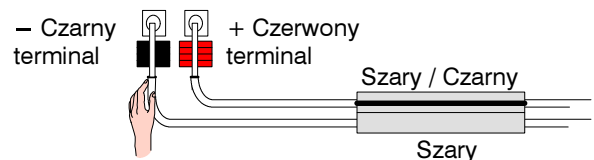
**B** Z przyłączeniem do jednego głośnika "na krzyż", powstanie dodatkowy, sztuczny efekt "wchłaniania".



Głośnik centralny



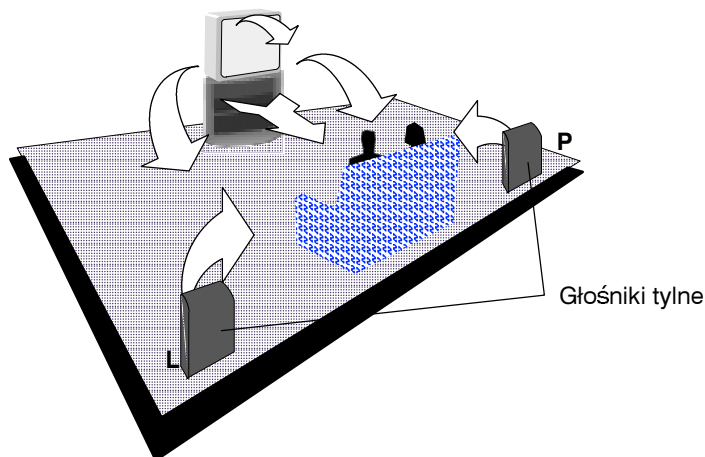
Głośnik CENTRALNY może być wyposażony w szary lub czarny przewód. Należy podłączyć głośnik w sposób przedstawiony poniżej.



# SZYBKIE WŁĄCZENIE

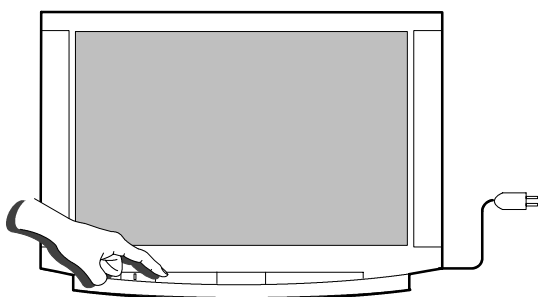
3

Ustaw głośnik



4

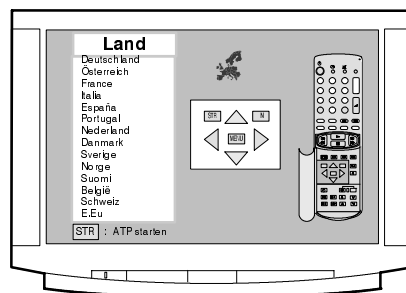
Włożyć wtyczkę sieciową, włączyć telewizor.



5

Wybrać żądany kraj.

Wybór języka dotyczy tylko Szwajcarii i Belgii

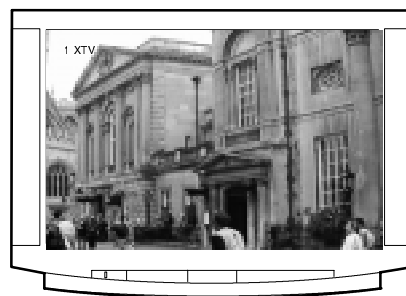


6

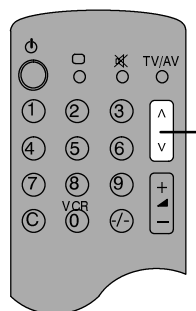
Następuje strojenie automatyczne, wszystkie stacje zostaną odnalezione i wprowadzone do pamięci.



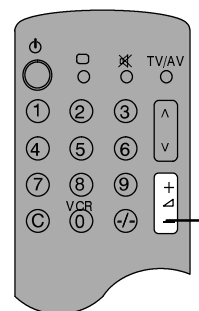
7



**GOTOWE. OGLĄDAMY...**

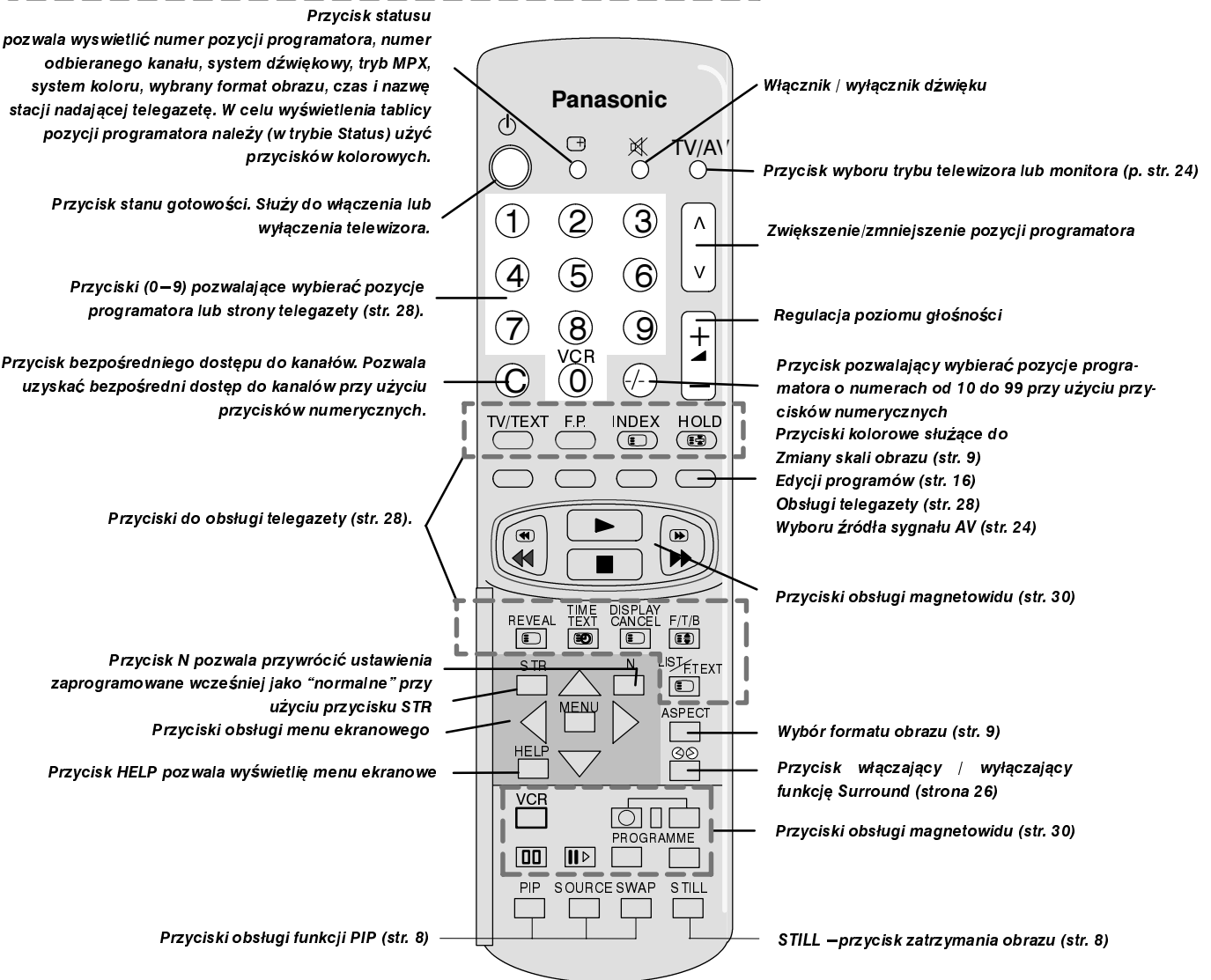
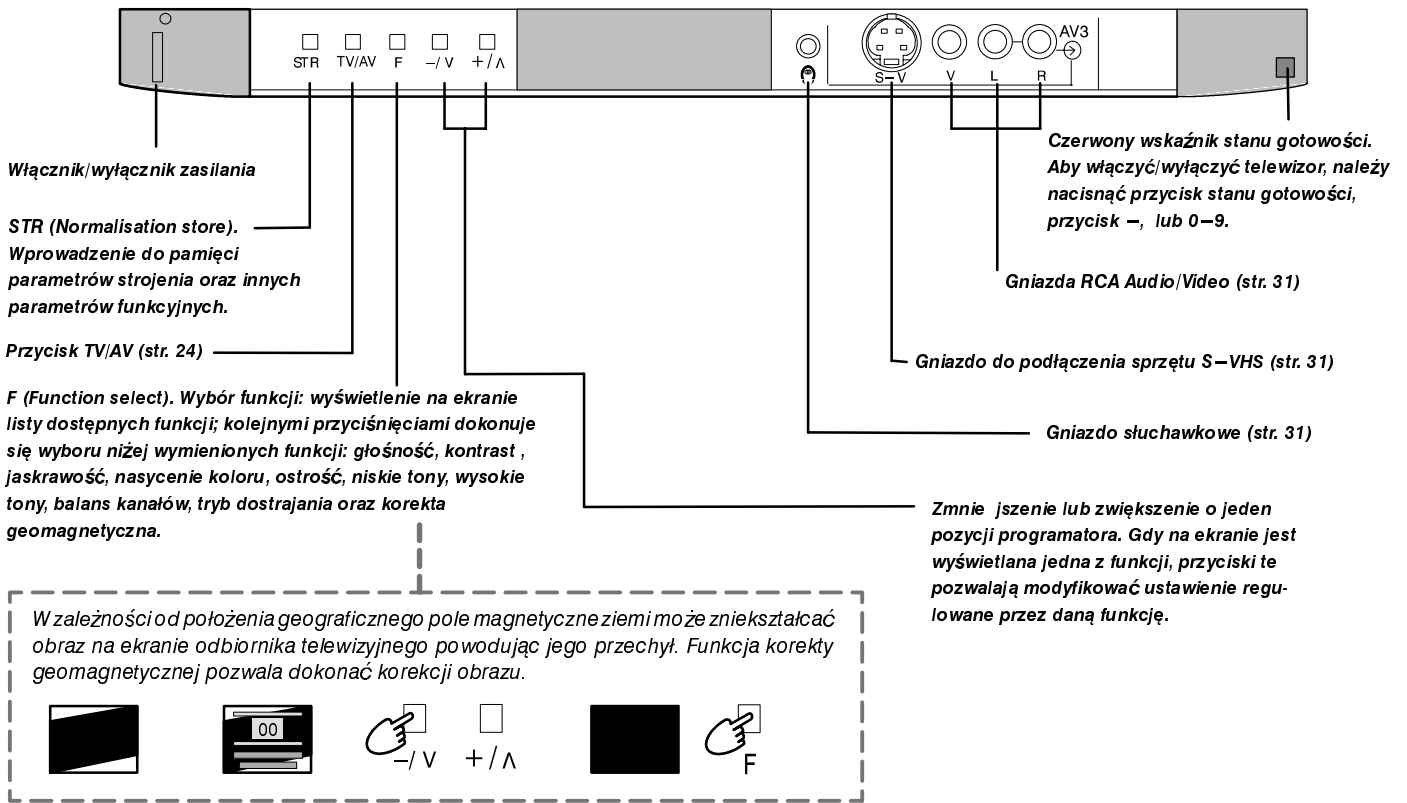


Przełączenie programów



Regulowanie dźwięku

# POŁOŻENIE REGULATORÓW – PŁYTA CZOŁOWA NADAJNIK ZDALNEGO STEROWANIA



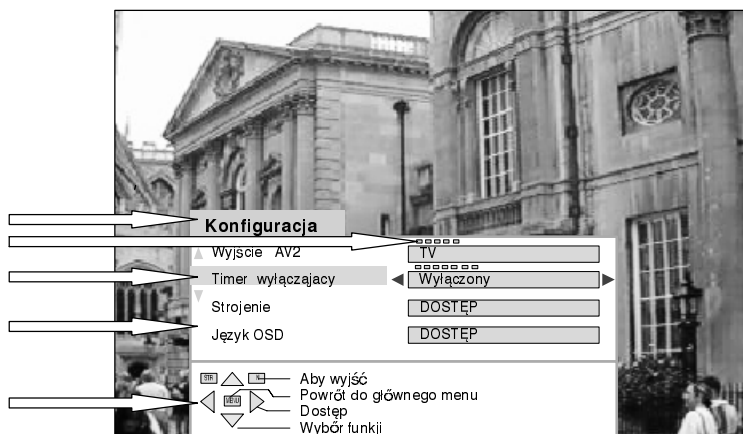
# POSŁUGIWANIE SIĘ EKRANOWYMI MENU

Niniejszy telewizor posiada obszerny system menu ułatwiający dostrajanie i dobór opcji.

Nazwa menu  
Wskaźnik opcji  
Pasek – kursor

Pod – menu

Wskazówki



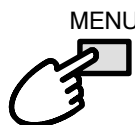
Aby uzyskać dostęp do systemu menu ekranowych i wykonać dostrajanie, używa się niżej wymienionych przycisków nadajnika sterowania zdalnego:

Wybierając poszczególne parametry, na przykład **Kontrastowość (Contrast)**, **Jaskrawość (Brightness)**, **Kolor (Colour)**, **Ostrość (Sharpness)** można płynnie zwiększać lub zmniejszać ich poziom.

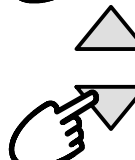
Niektóre pozycje, na przykład **Timer wyłączający (Off timer)**, dają możliwość wyboru.

Niektóre pozycje, na przykład **Menu dostrajania (Tuning menu)**, dają dostęp do dalszych menu.

Przycisk **MENU** pozwala uzyskać dostęp do głównego menu oraz powrócić zarówno do głównego menu, jak i do wcześniej wybranego menu.



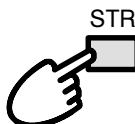
Przyciski **▲▼** służą do przesuwania kursora w górę/dół wzdłuż pozycji menu.



Przyciski **◀▶** służą do uzyskania dostępu do menu, do dostrajania parametrów lub wyboru z szeregu opcji.



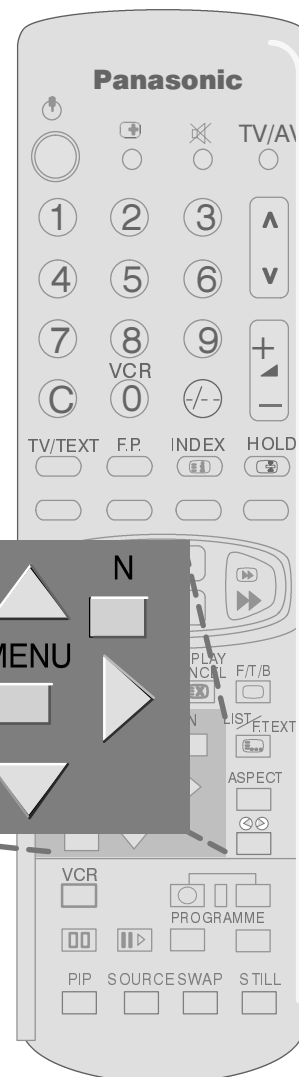
Przycisk **'STR'** służy do zapamiętania ustawień po dokonaniu dostrajania lub wyborze parametru.



Przycisk **'N'** pozwala wyjść z systemu menu i wrócić do normalnego trybu pracy telewizora.

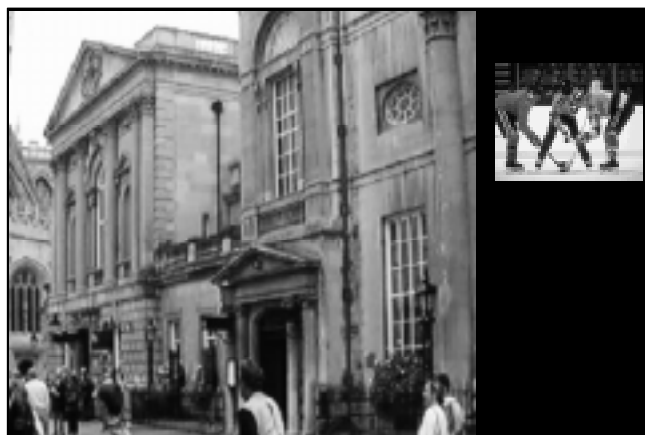
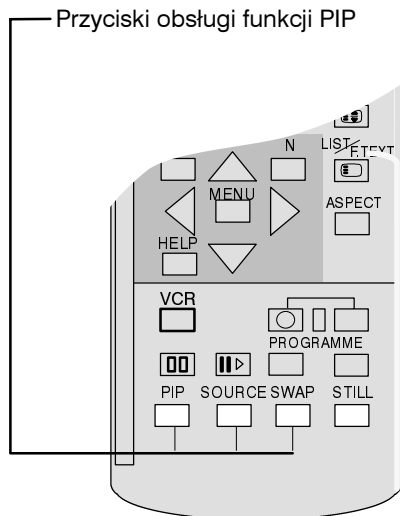


Przycisk **'HELP'** pozwala przejrzeć cały komplet istniejących menu.

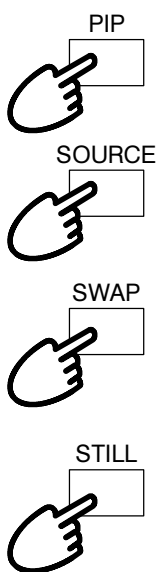




Na nadajniku zdalnego sterowania znajdują się przyciski obsługi funkcji PIP ("Obraz w obrazie").



Po naciśnięciu na przycisk PIP na ekranie ukaże się dodatkowy obraz (na ilustracji ma on format normalnego trybu – 4:3)



Naciśnięcie przycisku PIP udostępnia funkcję PIP, która umożliwia oglądanie dwóch obrazów jednocześnie.

Za pomocą przycisku SOURCE dokonuje się wyboru źródła dodatkowego obrazu: aktualny obraz telewizyjny lub sygnały z wejść audiowizualnych AV1, AV2, AV3, AV4.

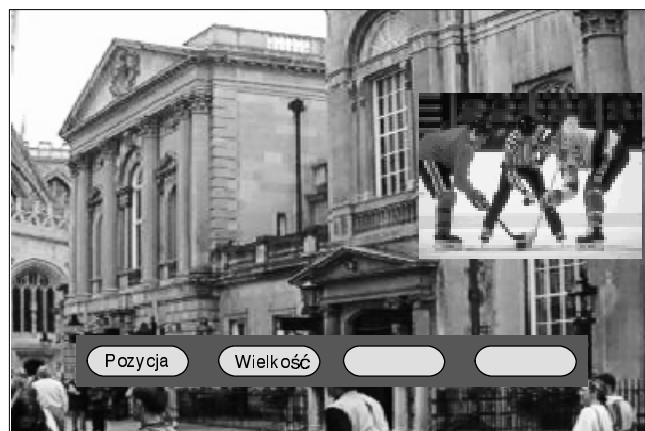
Za pomocą przycisku SWAP można zamienić miejscami obraz dodatkowy i podstawowy i vice-versa.

Przycisk STILL umożliwia zatrzymanie obrazu w każdej chwili.

Użycie przycisku STILL w trybie PIP powoduje za pierwszym naciśnięciem zatrzymanie podstawowego obrazu, za drugim naciśnięciem – zatrzymanie dodatkowego obrazu, za trzecim naciśnięciem oba obrazy zostają odblokowane.



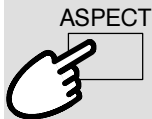
Gdy oglądając obraz szerokiekranowy naciśniemy przycisk PIP po raz drugi, na ekranie ukażą się dwie podpowiedzi: Locate (pozycja) i Size (wielkość). Korzystanie z tych opcji umożliwiają kolorowe przyciski na nadajniku zdalnego sterowania.



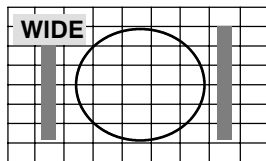
Po naciśnięciu na czerwony, a następnie na zielony przycisk, dodatkowy obraz został przesunięty w inne miejsce ekranu i zmniejszony.

# WYBÓR FORMATU OBRAZU

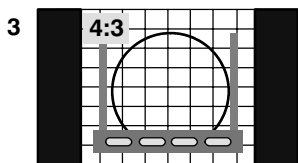
Szeroki ekran telewizora dostarcza użytkownikowi przyjemności oglądania audycji telewizyjnych w maksymalnym formacie łącznie z formatem filmów szerokoekranowych



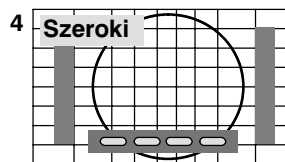
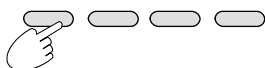
WIDE /  
PANASONIC  
AUTO



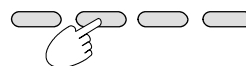
- Niektórym audycjom telewizyjnym towarzyszy specjalny sygnał rozpoznawczy informujący o transmisji w formacie szerokiego ekranu (WSS). Po otrzymaniu danego sygnału telewizor automatycznie przełączy się na szeroki format 16:9 z maksymalnym wypełnieniem powierzchni ekranu.
- Automatycznie w przypadku słabego sygnału telewizyjnego oraz słabego sygnału rozpoznawczego szerokiego formatu telewizor może się nie przełączyć automatycznie na tryb szerokiego ekranu, w tym wypadku na bocznych krawędziach ekranu pozostaną czarne pasy.



Obraz 4:3 wyświetlany bez zmian

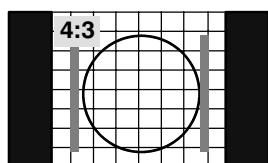


Obraz 4:3 przełączony na tryb Just



Jeżeli obraz jest nadawany w standardowym formacie 4:3, Użytkownik może oglądać obrazu w jego oryginalnym formacie. Korzystając z odpowiednich kolorowych przycisków na nadajniku sterowania Użytkownik może wybrać oglądanie obrazu w formacie standardowym 4:3 (patrz 3) lub w powiększeniu w trybie Just (patrz 4).

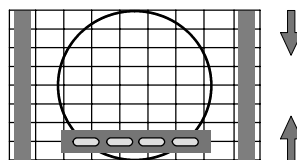
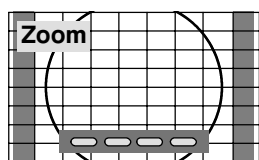
4:3



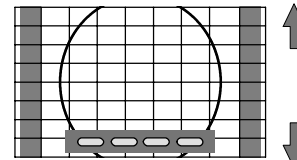
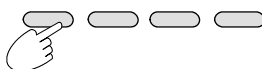
Obraz 4:3 odtwarzany w normalnym formacie pokazu 4:3.

Wybór opcji 4:3 powoduje odtwarzanie obrazu o proporcjach 4:3 w formacie standardowym 4:3. Czerwony przycisk zmniejsza obraz w pionie. Zielony przycisk powiększa obraz w pionie.

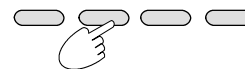
Zoom



Klawisz czerwony zmniejsza wielkość obrazu w pionie



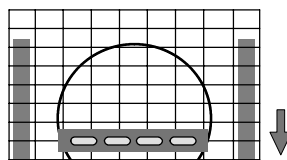
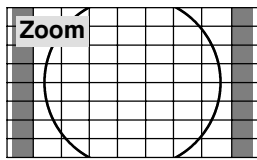
Klawisz zielony zwiększa wielkość obrazu w pionie



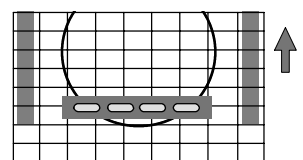
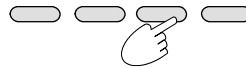
W trybie **Zoom** ("Powiększenie") wielkość obrazu można zmieniać w zależności od formatu pierwotnego obrazu. Przyciski czerwony i zielony pozwalają dobrać wielkość obrazu.

## WYBÓR FORMATU OBRAZU

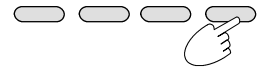
### Zoom



Żółty przycisk przesuwają obraz pionowo w górę.

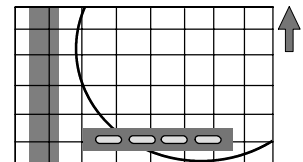
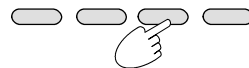
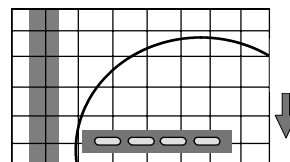
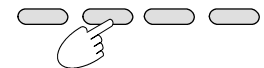
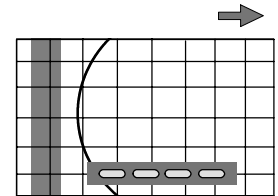
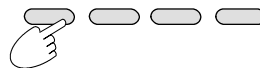
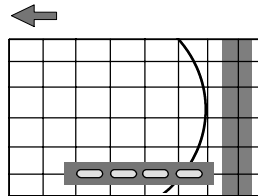
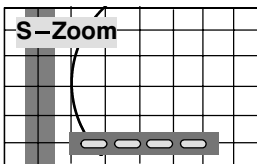


Niebieski przycisk przesuwają obraz pionowo w dół.



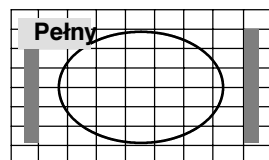
Za pomocą przycisków niebieskiego i żółtego obraz można przesuwają pionowo. Przesunięcie obrazu w górę ułatwia odczytywanie napisów, które mogą być umieszczone pod obrazem.

### S-Zoom



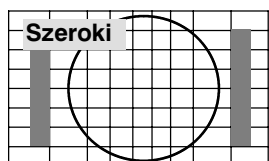
W trybie **S-Zoom** przyciski czerwony i zielony pozwalają przesuwają obraz w linii poziomej. Przyciski żółty i niebieski służą do przesunięcia obrazu w linii pionowej.

### Pełny



W trybie **Pełny** obraz zajmuje całą powierzchnię ekranu będąc nieco rozciągnięty w linii poziomej.

### Szeroki



W trybie **Szeroki** obraz o proporcjach 4:3 zajmuje całą powierzchnię ekranu, będąc nieznacznie rozciągnięty w linii poziomej tylko na bocznych krawędziach ekranu. Środek obrazu jest przekazywany bez zniekształceń. Wymiar obrazu zależy od pierwotnego sygnału.

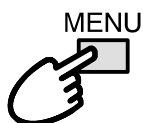
### UZUPEŁNIENIA:

- 1. Kolorowe przyciski dla niektórych funkcji sterowania formatem obrazu ukazują się na ekranie tylko w ciągu kilku sekund. W celu ponownego wyświetlenia przycisków ekranowych należy znów nacisnąć przycisk ASPECT.
- 2. Proporcje szerokiego ekranu różnych filmów oraz transmitowanych programów telewizyjnych mogą się różnić. Jeżeli format ich obrazu jest szerszy niż standardowy telewizyjny format szerokoekranowy 16:9, wówczas na górze i na dole ekranu będą widoczne ciemne pasy.
- 3. Jeżeli w trybie "WIDE" w trakcie odtwarzania z magnetowidu nagrań szerokoekranowych wymiar obrazu nie odpowiada wymaganej wielkości, wówczas użytkownik powinien spróbować wyregulować tracking oraz ostrość magnetowidu (w instrukcji obsługi magnetowidu powinny być wskazówki dotyczące takiego regulowania).

# MENU GŁÓWNE

Dostęp do każdego menu jest możliwy tylko poprzez menu główne (za wyjątkiem wyboru gniazd Audio/Video i dostrajania korzystając z regulatorów telewizora). W tym menu użytkownik znajdzie również podstawowe parametry regulowania jakości obrazu.

Wyświetlić menu główne



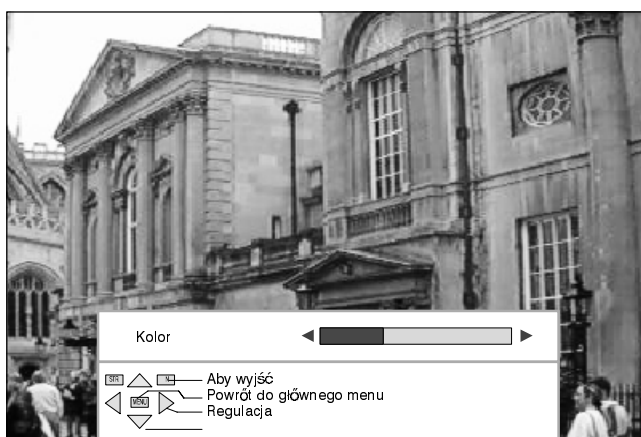
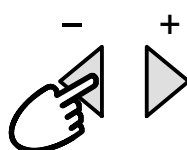
Wybrać żądaną pozycję



Włączyć wybraną funkcję



Zwiększ lub zmniejsz poziomy, albo przejdź do menu obrazu (Picture), dźwięku (Sound) lub konfiguracji (Setup).



Polski

## Kontrast

Kontrast obrazu w telewizorze można regulować, by odpowiadał warunkom oświetlenia w pomieszczeniu.

## Jaskrawość

Jaskrawość można regulować zależnie od warunków oglądania programu.

## Kolor

Nasylenie kolorów użytkownik reguluje według własnego uznania.

## Ostrość

Ostrość obrazu można zwiększyć lub zmniejszyć, według uznania użytkownika.

## Tint

Regulacja odcienia jest możliwa i pojawia się jako pozycja menu tylko jeżeli sygnał jest transmitowany w standardzie NTSC.

## Obraz

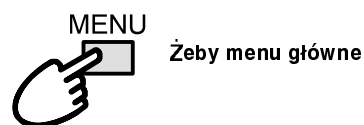
Wybór menu obrazu (Picture menu) pozwoli Ci przejść do tego menu.

## Dźwięk

Wybór menu regulacji dźwięku udostępnia to menu i pozwala przeprowadzić regulację jakości dźwięku.

## Konfiguracja

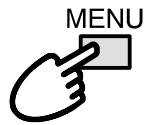
Wybór menu konfiguracji otwiera do niego dostęp i umożliwia regulację szeregu parametrów.



# MENU OBRAZU

Menu obrazu pozwoli Ci indywidualnie ustawić wszystkie parametry obrazu.

Wyświetlić menu główne



Przejdź do menu obrazu



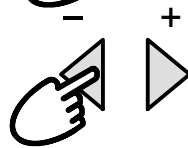
Wejść do menu obrazu



Włączyć wybraną funkcję



Wybierz funkcję.



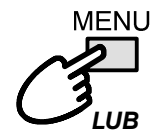
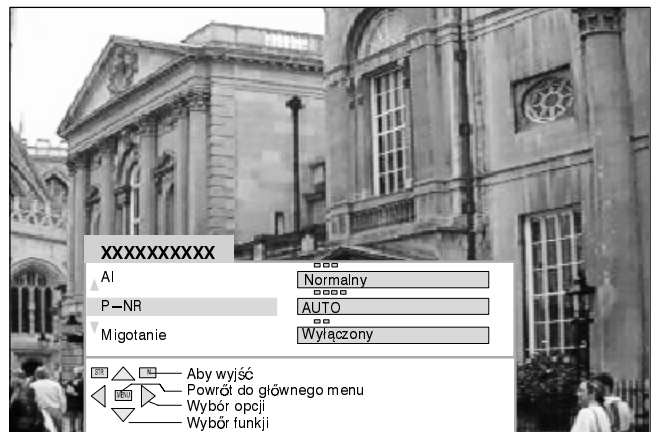
Układ sztucznej inteligencji automatycznie poddaje analizie odbierany obraz i koryguje go tak, aby uzyskać właściwy kontrast, wrażenie głębi i żywe kolory. Użytkownik może wybrać tryb "Off" (funkcja wyłączona) lub jeden z dwóch aktywnych poziomów.



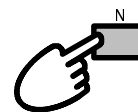
System redukcji szumów (P-NR) automatycznie zmniejsza niepożądane szумы, czyli zakłócenia obrazu. Użytkownik może wybrać tryb "Off" (funkcja wyłączona) lub trzy różne aktywne poziomy.



W trybie "On" funkcja tłumienia migotania zwykle zapewnia najlepszą jakość obrazu. Jednak czasem jakość odbioru audycji telewizyjnych może okazać się lepsza po wyłączeniu danej funkcji (tryb "Off").



Powrót do menu głównego

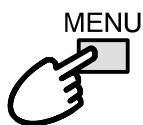


Wyjście z systemu menu

# MENU REGULACJI DŹWIĘKU

Menu regulacji dźwięku pozwala użytkownikowi regulować wszystkie parametry dźwięku według jego uznania.

Wyświetlić menu główne



Wybrać menu regulacji dźwięku



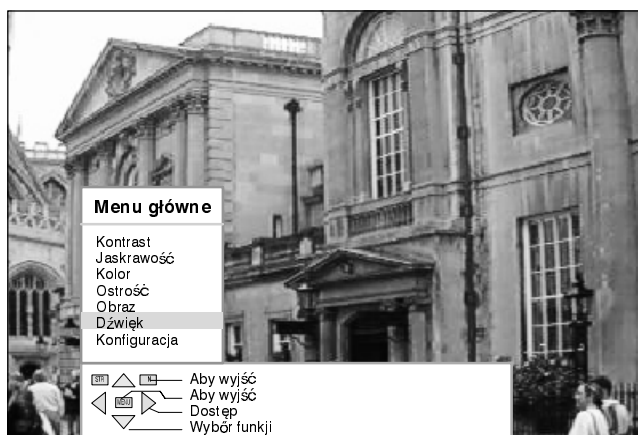
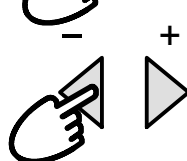
Przejsć do menu regulacji dźwięku



Wybrać żadaną funkcję



Zmniejszanie lub zwiększanie poziomów, wybierz z opcji lub wejdź do menu.



Polski

**Tony niskie**

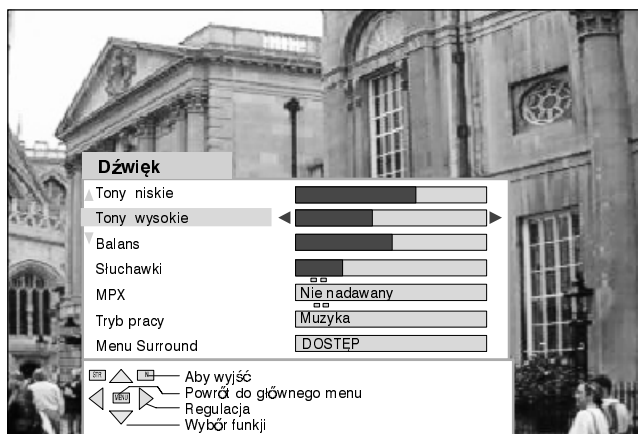
Pozwala zwiększać lub zmniejszać poziom niskich tonów.

**Tony wysokie**

Pozwala zwiększać lub zmniejszać poziom wysokich tonów.

**Balans**

(Tylko przy włączonym przełączniku otoczenia dźwiękiem (Surround) – patrz str. 26). Pozwala regulować równowagę natężenia dźwięku między lewym i prawym zestawem głośnikowym. Regulacji dokonuje się z uwzględnieniem pozycji słuchacza.



Natężenie dźwięku w słuchawkach reguluje się niezależnie od zestawów głośnikowych. W ten sposób dla wszystkich jest zapewniony komfort słuchania.

**MPX**

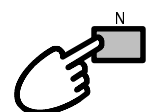
MPX – Ten parametr zwykle jest ustawiony na Stereo celem lepszego odtwarzania dźwięku. Jeśli jednak jakość odbioru pogarsza się albo audycja nie jest nadawana w trybie stereofonii, zalecane jest włączenie trybu Mono. Można też wybrać tryb Mono M1 i M2, jeżeli te sygnały są transmitowane.

MENU



Powrót do menu głównego

LUB



Wyjście z systemu menu

**Tryb pracy**

(Tylko przy włączonym przełączniku otoczenia dźwiękiem (Surround) – patrz str. 26).

Jakość dźwięku może być poprawiona przez wybór odpowiedniego trybu podczas słuchania muzyki lub mowy.

**Uwaga:**

Podczas pracy w trybie dźwięku towarzyszącego, celem poprawienia jakości dźwięku, zostaje automatycznie włączony dodatkowy wewnętrzny środkowy głośnik.

**Menu Surround**

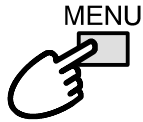
Prowadzi do menu Surround dla Dolby Pro Logic oraz symulowanych trybów operacyjnych, tak jak zostało to opisane na stronach 25 – 27.

# MENU KONFIGURACY

Menu konfiguracji (Setup menu) zapewnia dostęp do różnych zaawansowanych funkcji oraz do menu dostrajania.

Polski

Wyświetlić menu główne



Wybrać menu konfiguracji



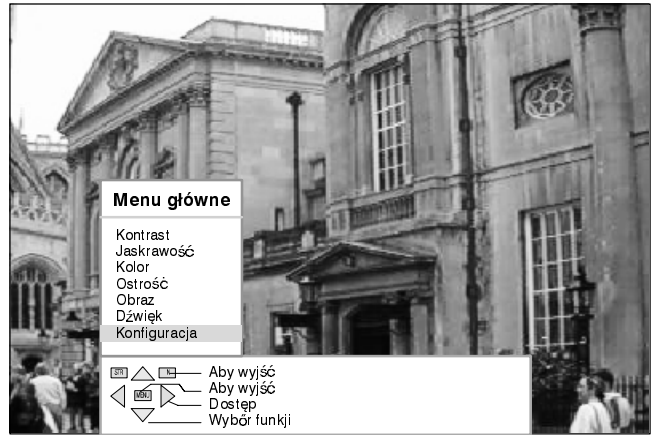
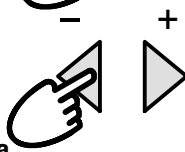
Przejsć menu konfiguracji



Wybrać żadaną funkcję



Wybierz funkcję lub wejdź do menu dostrajania kanałów (Tuning), albo do menu wyboru języka informacji wyświetlanych na ekranie (OSD language).



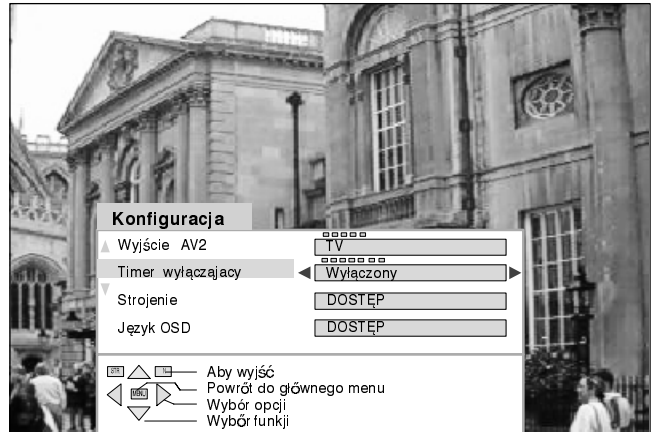
**Wyjście AV2**

Funkcja AV2 out – pozwala wybierać – z którego wejścia będą kierowane sygnały do gniazda "SCART" AV2. Użytkownik może wybrać sygnał transmisyjny (aktualny program), sygnały wejściowe z gniazd AV1/AV3/AV4 lub monitora (obraz z ekranu telewizora).



**Timer wyłączający**

Timer wyłączający pozwala wybrać czas (od 0 do 90 minut z odstępami po 15 minut), po upływie którego telewizor automatycznie wyłączy się.

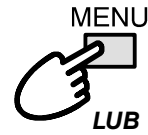


**Strojenie**

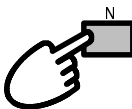
Menu dostrajania (strojenie) udostępnia wiele innych funkcji, w tym: edycję programów (Edycja programu), ATP, dostrajanie precyzyjne (Fine tuning), ustawienie standardu kodowania koloru, język telegazety.

**Język OSD**

Menu języka informacji ekranowej pozwala wybrać język, którego będzie się używało do wszystkich menu ekranowych.



Powrót do menu głównego

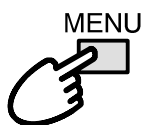


Wyjście z systemu menu

# MENU REGULACJI DŹWIĘKU

Menu dostrajania (Tuning menu) zapewnia dostęp do menu dostrajania ręcznego i automatycznego.

Wyświetlić menu główne



Przejsć do menu konfiguracji



Wybrać menu konfiguracji



Przejsć do menu dostrajania



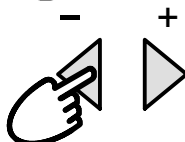
Wybrać menu dostrajania



Przeprowadzić regulację lub wybrać określoną opcję



Zwiększ lub zmniejsz poziomy za pomocą wyboru funkcji lub dostępu do menu.



Polski

## Edycja programu

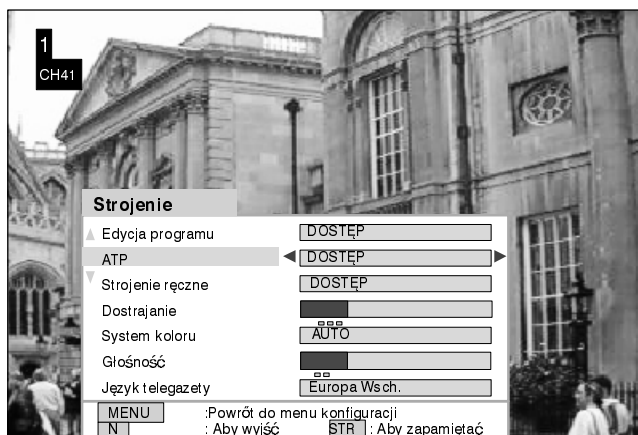
Menu edycji programów (Edycja programu) pozwala przemieszczać, dodawać, eliminować, zaopatrywać w nazwy, blokować pozycje programatora oraz wybierać standard telewizyjny. Szczegóły na str. 16.

## ATP

Menu automatycznego programowania (ATP) pozwala automatycznie przestrajać telewizor.. Szczegóły na str. 21.

## Ręczne strojenie

Menu dostrajania ręcznego (Ręczne strojenie) pozwala ręcznie ustawiać określone pozycje programatora. Dalsze szczegóły na str. 22.



## Dostrajanie

Funkcja Dostrajanie pozwala precyzyjnie dostrajać wybrane stacje.

## System koloru



Menu System koloru pozwala wybrać właściwy standard kodowania koloru.

## Głośność

Funkcja Głośność pozwala skorygować siłę głosu dla poszczególnych kanałów.

## Język telegazety



Funkcja ta pozwala wybrać najbardziej odpowiedni zestaw znaków (zachodnioeuropejshe lub wschodnioeuropejski) przy użyciu którego wyświetlany jest tekst na ekranie.

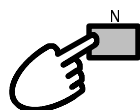
MENU



Powrót do menu konfiguracji

LUB

N



Wyjście z systemu menu



# MENU DOSTRAJANIA – Edycja programów

Menu edycji programów (Programme edit menu) pozwala kasować, dodawać, przenosić, stroić, opatrywać nazwami pozycje programatora lub blokować do nich dostęp, jak również wybierać standard kodowania koloru.

Polski

Wyświetlić menu główne

MENU



Wyświetlić menu konfiguracji



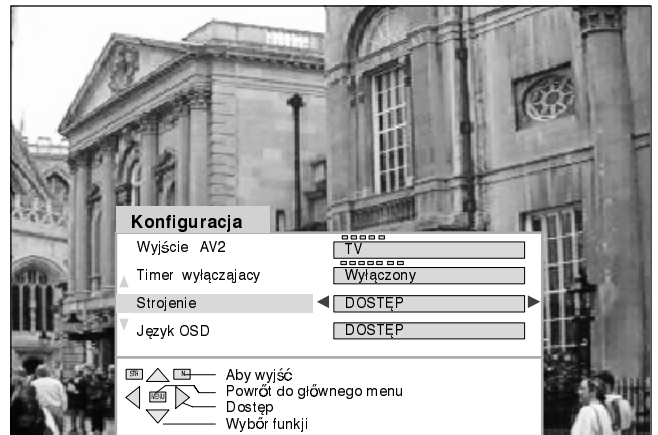
Wyświetlić menu konfiguracji



Przejsć do menu konfiguracji



Wybrać menu dostrajania



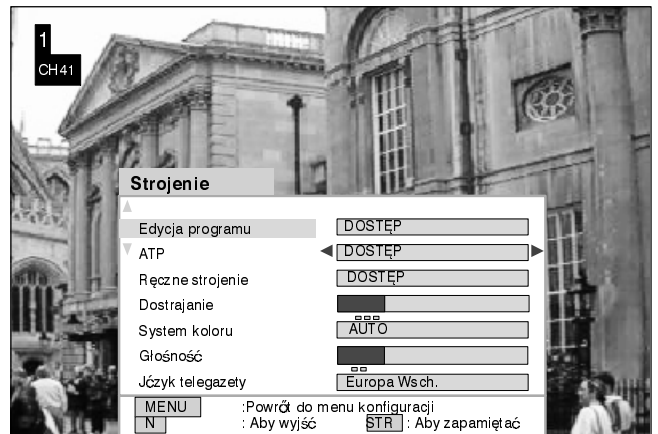
Przejsć do menu dostrajania



Wybrać menu edycji programów



Przejsć do menu edycji programów



## Usuwanie nie chcianej pozycji programatora

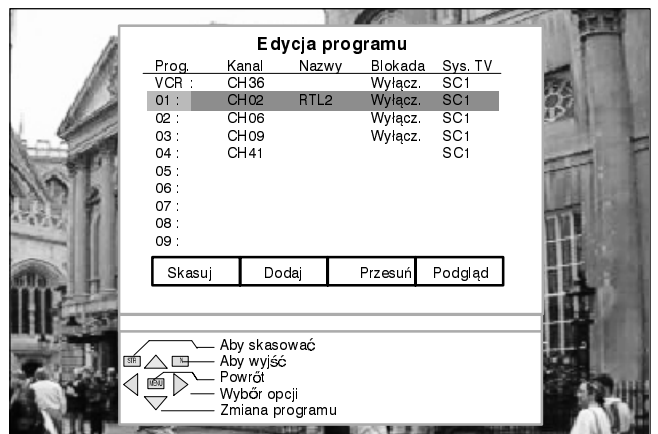
Wybrać pozycję programatora.



Nacisnąć czerwony przycisk na nadajniku zdalnego sterowania



Nacisnąć przycisk "STR", aby usunąć pozycję



Jżeli wprowadzanie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć.

MENU



aby wrócić do menu dostrajania

LUB



aby wyjść z systemu menu.

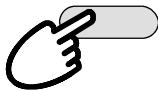
# MENU DOSTRAJANIA – Edycja programów

## Dodawanie pozycji programatora

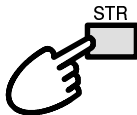
Wybrać pozycję programatora



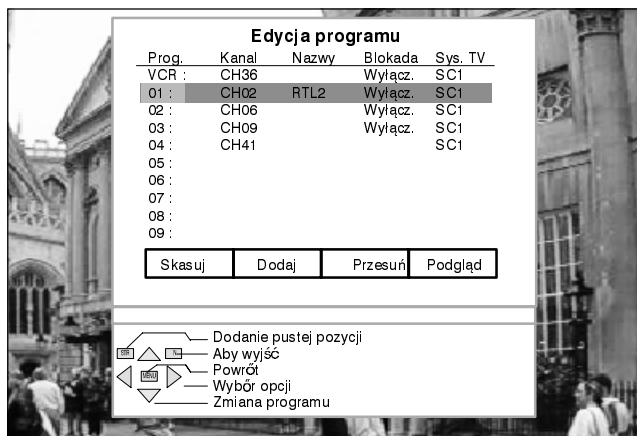
Nacisnąć zielony przycisk



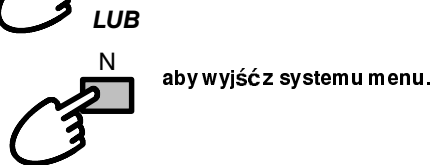
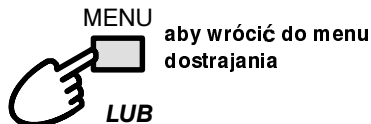
Nacisnąć przycisk "STR", aby dodać pozycję



Tę pustą pozycję programatora można następnie dostrajać, telewizyjnego, można też nadawać jej nazwę.



Jeżeli wprowadzanie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć



## Przesuwanie pozycji programatora

Wybrać pozycję programatora



Nacisnąć żółty przycisk na nadajniku zdalnego sterowania



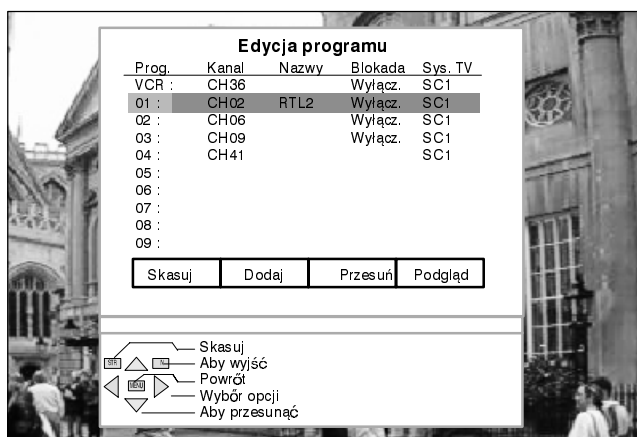
Wybrać nową pozycję programatora



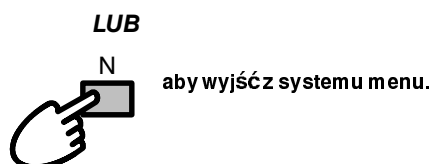
Potwierdzić wybór nowej pozycji



Nacisnąć przycisk "STR" celem wpisania nowej pozycji do pamięci



Jeżeli wprowadzanie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć



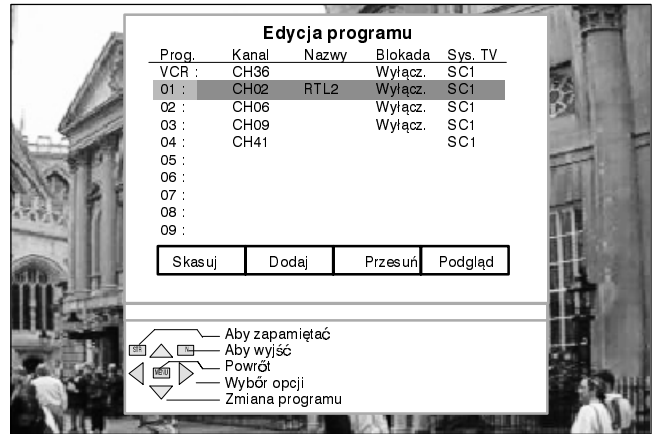
# MENU DOSTRAJANIA – Edycja programów

## Wyświetlenie owej pozycji programatora

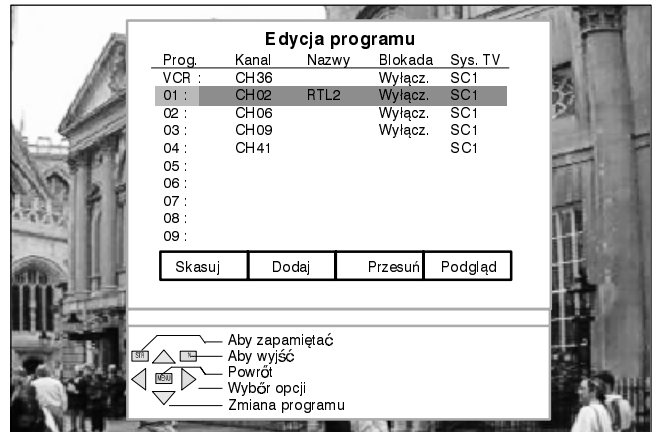
Wybrać pozycję programatora



Nacisnąć niebieski przycisk na nadajniku zdalnego sterowania



Po kilku sekundach na ekranie ponownie ukaże się menu edycji programów



MENU



Powrót do menu dostrajania

LUB

N



Wyjście z systemu menu.

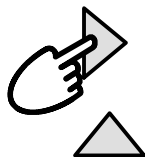
# MENU DOSTRAJANIA – Edycja programów

## Dostrajanie pozycji programatora

Wybrać pozycję programatora



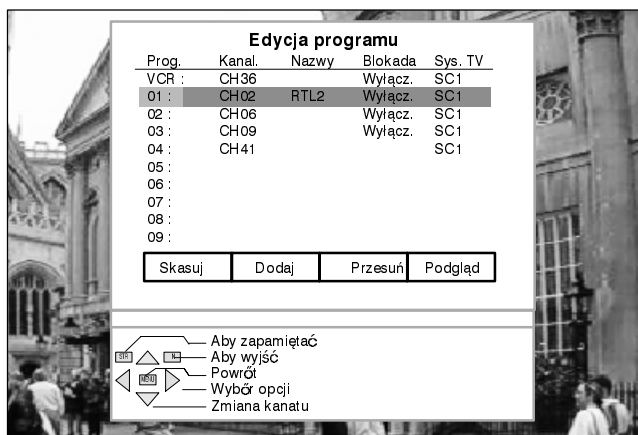
Przejsć do wybranej pozycji



Zwiększyć lub zmniejszyć numer kanału




Nacisnąć "STR" abz zapamiętać wybrany kanał



Jeżeli wprowadzanie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć

**MENU**  
 aby wrócić do menu dostrajania

**LUB**

**N**  
 aby wyjść y systemu menu

## Nadanie nowej nazwy pozycji programatora

Wybrać pozycję programatora



Przejsć do pozycji "Name"



Wybrać nowy pierwszy znak



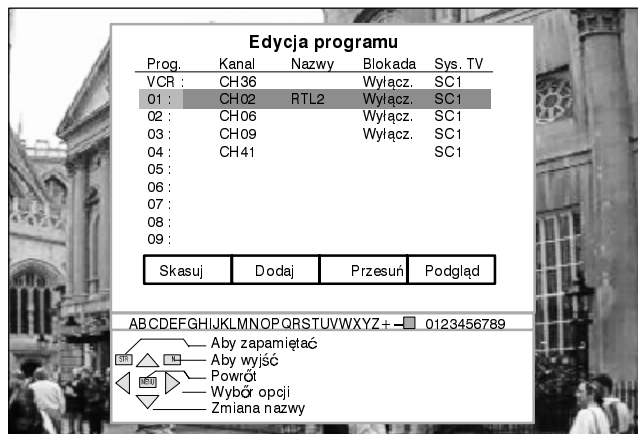
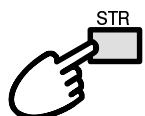
Przejsć do następnego znaku



Powtarzać czynności aż do wpisania całej nowej nazwy stacji



Nacisnąć przycisk "STR", aby wpisać do pamięci nową nazwę programu.



Jeżeli wprowadzanie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć

**MENU**  
 aby wrócić do menu dostrajania

**LUB**

**N**  
 aby wyjść z systemu menu

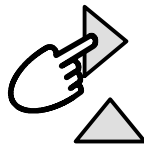
# MENU DOSTRAJANIA – Edycja programów

## Blokada dostępu do pozycji programatora

Wybrać pozycję programatora



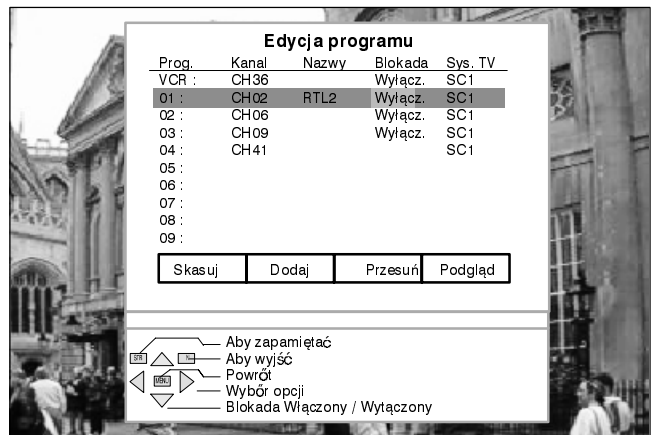
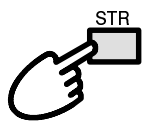
Przejsć do opcji "Lock"



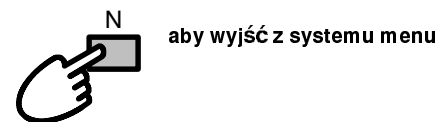
Wybrać pozycję "On" (zablokowane) lub "Off" (odblokowane)



Nacisnąć przycisk "STR", aby wpisać do pamięci wybraną funkcję



Jeżeli wprowadzenie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć

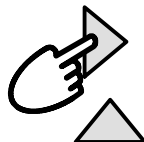


## Wybór standardu telewizyjnego dla pozycji programatora

Wybrać pozycję programatora



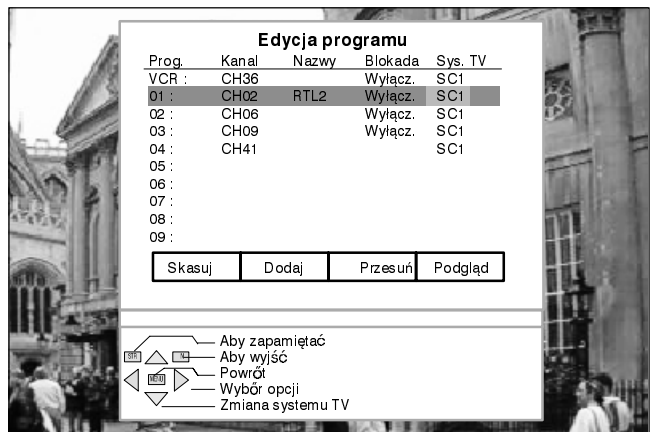
Przejsć do pozycji "TV-sys"



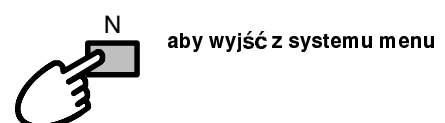
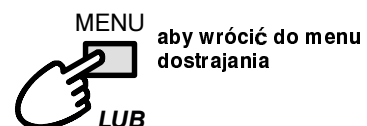
Wybrać żądany stemdźwięku\*



Nacisnąć "STR", aby wpisać wybrany standard do pamięci



Jeżeli wprowadzenie zmian do menu edycji programów zostało zakończone, należy nacisnąć



\*SC1=PAL B, G, H / SECAM B, G

SC2=PAL I

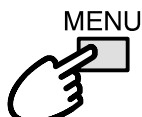
SC3=PAL D, K / SECAM D, K

F=SECAM L/L'

# MENU DOSTRAJANIA – Automatyczne programowanie tunera (ATP)

Menu automatycznego programowania pozwala automatycznie przestrajać telewizor na odbiór lokalnych stacji. Jest to wygodne, jeżeli się przeprowadza do innego regionu.

Wybrać menu konfiguracji.



Przejsć menu konfiguracji



Wybrać menu dostrajania (Tuning menu)



Przejsć do menu dostrajania (Tuning menu)



Wybrać menu automatycznego programowania (Auto setup menu)



Przejsć do menu automatycznego programowania (Auto setup menu)



Nacisnąć, aby uruchomić funkcję "ATP"



Wybrać żądany kraj



Nacisnąć, aby uruchomić funkcję "ATP"



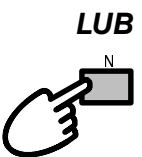
Telewizor przeszukuje kanały, odnajduje lokalne stacje i zapisuje je do pamięci w określonym porządku.



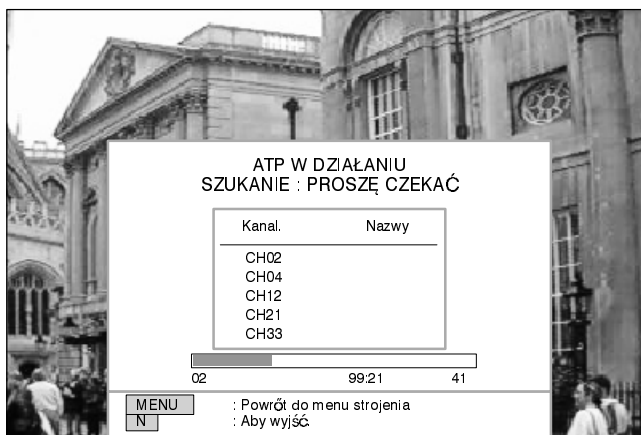
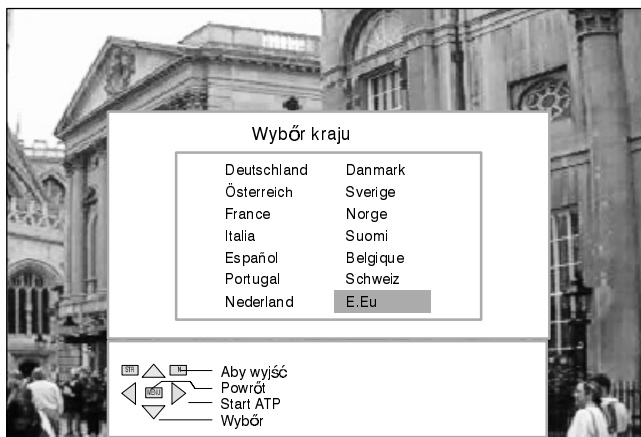
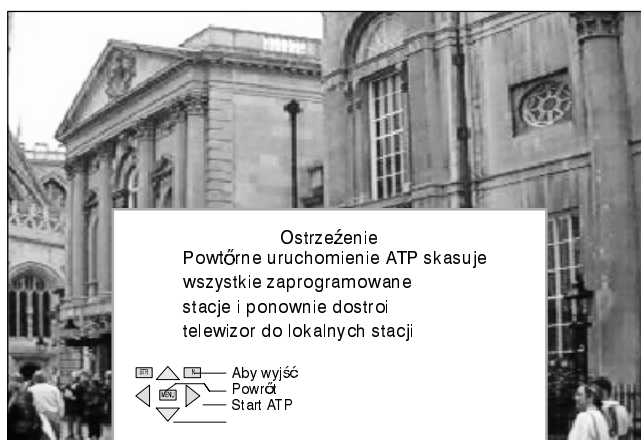
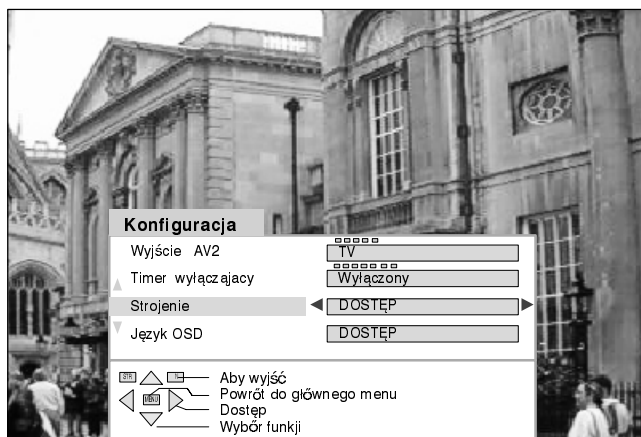
Aby przerwać działanie funkcji należy nacisnąć przycisk "Menu"



Nacisnąć "N", aby wyjść z systemu menu



Po zakończeniu tych czynności na ekranie telewizora ukaże się pozycja programatora N 1.



# MENU DOSTRAJANIA – Dostrajanie ręczne

Dostrajanie ręczne pozycji programatora może odbywać się albo przy użyciu menu ekranowego, albo za pomocą regulatorów znajdujących się na przedniej tablicy telewizora

## Menu dostrajania ręcznego

Wyświetlić menu główne



Przejsć do menu konfiguracji (Setup menu)



Wybrać menu konfiguracji (Setup menu)



Przejsć do menu dostrajania (Tuning menu)



Wybrać menu dostrajania (Tuning menu)



Wybrać dostrajanie ręcznego (Manual tuning)



Przejsć do dostrajania ręcznego



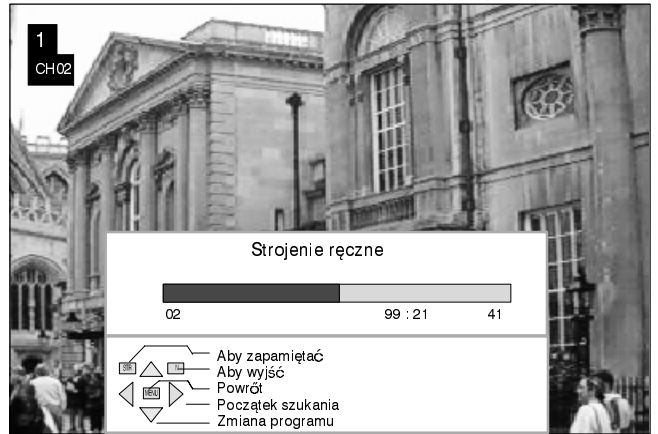
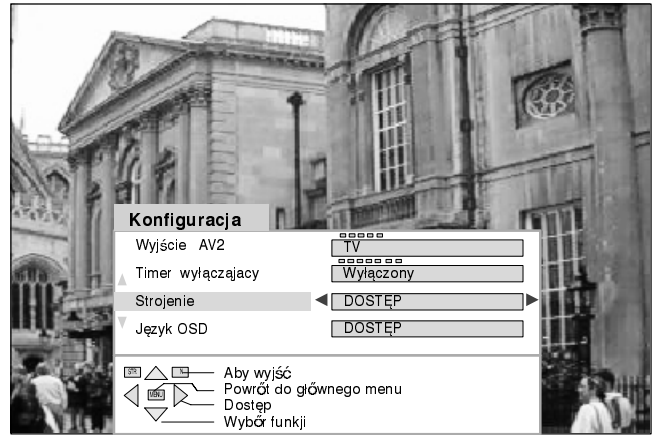
Wybrać pozycję programatora



Rozpocząć dostrajanie



Nacisnąć "STR", aby wprowadzić żądaną pozycję do pamięci



## Dostrajanie ręczne (przednia tablica)

Nacisnąć przycisk "F" na przedniej tablicy, dopóki na ekranie nie pojawi się napis "Tuning mode"



Nacisnąć przycisk "-" lub "+", aby przejść do menu dostrajania



Nacisnąć przycisk "TV/AV", aby wybrać żądaną pozycję programatora



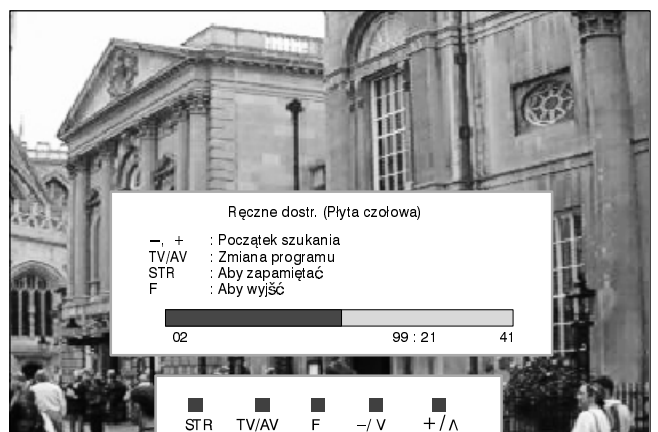
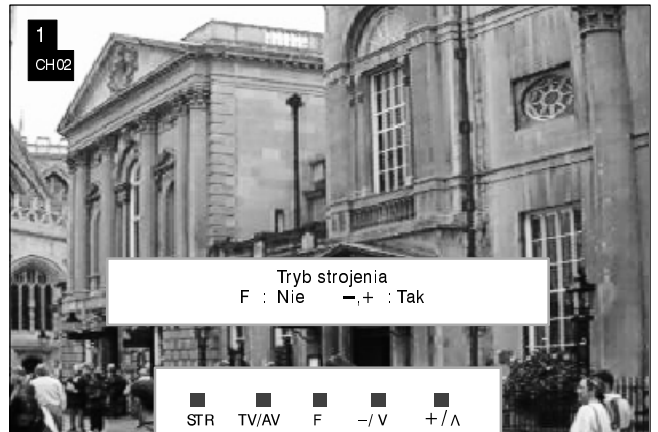
Nacisnąć przycisk "-" lub "+", aby wyszukać żądaną stację



Nacisnąć "STR", aby wpisać wybrane parametry do pamięci



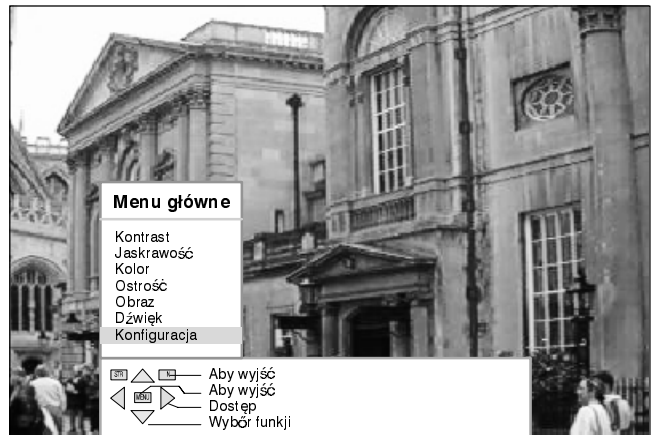
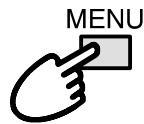
Nacisnąć przycisk "F", aby wrócić do normalnego trybu pracy telewizora



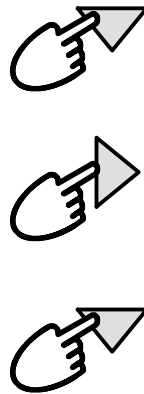
# JĘZYK INFORMACJI EKRANOWYCH (OSD language)

W trybie normalnej pracy telewizora język informacji ekranowych odpowiada wybranemu krajowi. O ile użytkownik woli inny język, istnieje możliwość wybrania go z menu języka informacji ekranowych..

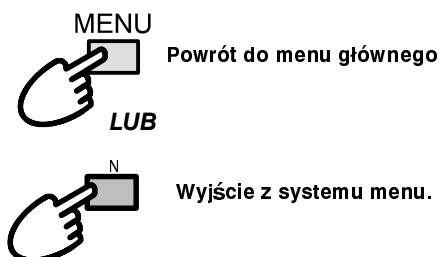
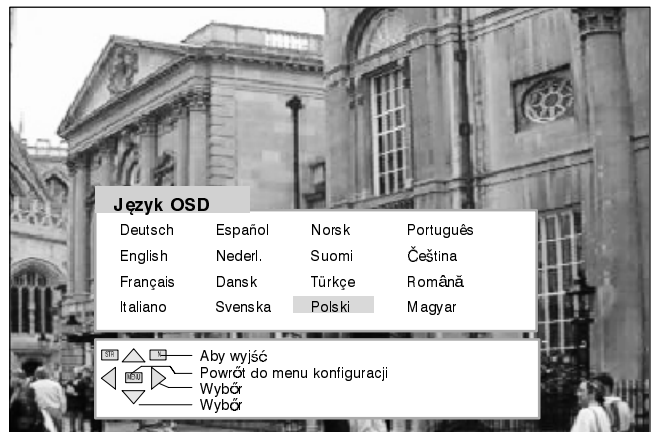
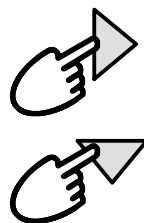
Wyświetlić menu główne



Wybrać menu języka informacji ekranowych



Wybrać żadaną pozycję

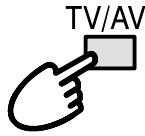




# WYBÓR ŹRÓDŁA SYGNAŁU AV I PROGRAMOWANIE PARAMETRÓW

AV Select menu pozwala wybrać żądane źródło sygnału AV.

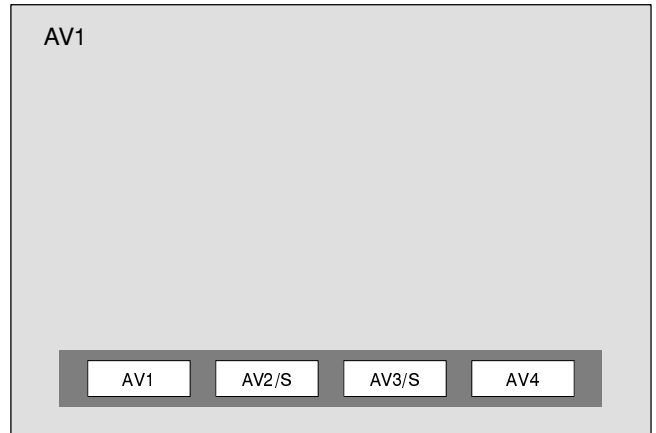
Nacisnąć przycisk "TV/AV" na nadajniku zdalnego sterowania lub na płycie czołowej telewizora.



Nacisnąć odpowiedni kolorowy przycisk na nadajniku (kiedy opcje ukażą się na ekranie).



Poraz drugi nacisnąć zielony lub żółty przycisk, aby wybrać źródło sygnału S-Video



Możliwe, że użytkownik zechce skorygować parametry z menu konfiguracji lub menu regulacji dźwięku

Przejsć do menu konfiguracji

Wyświetlić menu główne

Wybrać żądaną funkcję

Przeprowadzić regulację lub wybrać określoną opcję

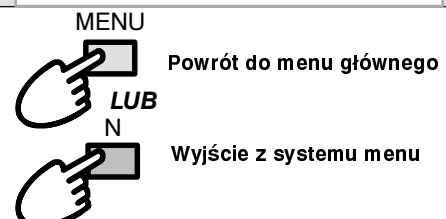
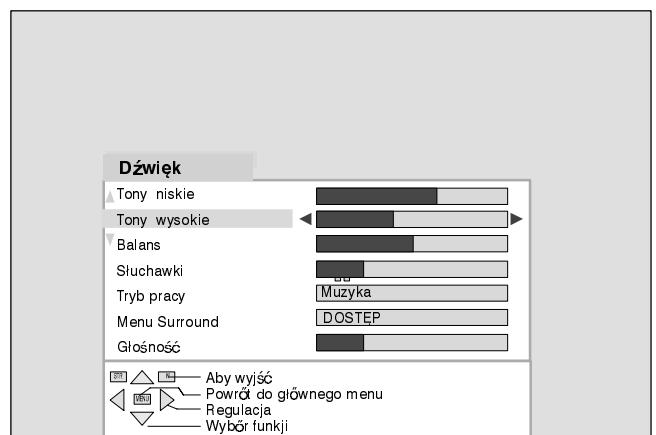
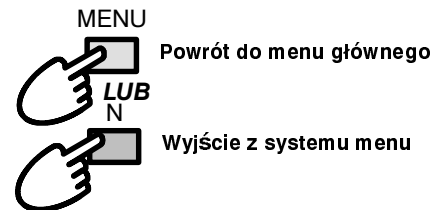
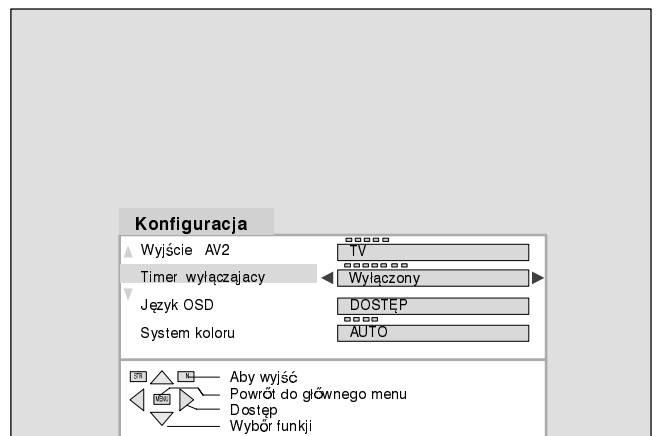
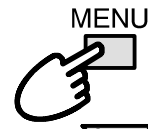
Wyświetlić menu główne

Przejsć do menu regulacji dźwięku

Wybrać menu regulacji dźwięku

Wybrać żądaną funkcję

Przeprowadzić regulację lub wybrać określoną opcję



# SURROUND MENU

Zazwyczaj system stereo używa lewego i prawego głośnika, lecz system **Dolby Pro Logic Surround** używa również kanału centralnego i tylnego. Kanał centralny wyostrza perspektywę dźwięku oraz jego czystość, podczas gdy kanał tylny jest odpowiedzialny za efekt przestrzenny.

Aby korzystać z systemu **Dolby Pro Logic Surround** podczas odbierania programu telewizyjnego, który posiada funkcję **Dolby Pro Logic Surround**, musisz mieć możliwość odbioru transmisji NICAM Stereo. Jeżeli transmisja NICAM Stereo nie jest przesyłana w Twojej okolicy, wtedy informacja **Dolby Pro Logic Surround** nie będzie dostępna i nie będzie możliwe użycie operacji Pro Logic (chyba, że odtwarzasz z magnetowidu stereofonicznego).

System **Dolby Pro Logic Surround** może współpracować ze sprzętem wideo, dyskami laserowymi oraz programami telewizyjnymi, posiadającymi logo **Dolby Surround**:



MENU

Wyświetlić menu główne

Wybrać menu regulacji dźwięku

Przejsć do menu regulacji dźwięku

1. Idź do ustawień basów.  
Ustaw pozycję środkową.
2. Idź do ustawień wysokich tonów

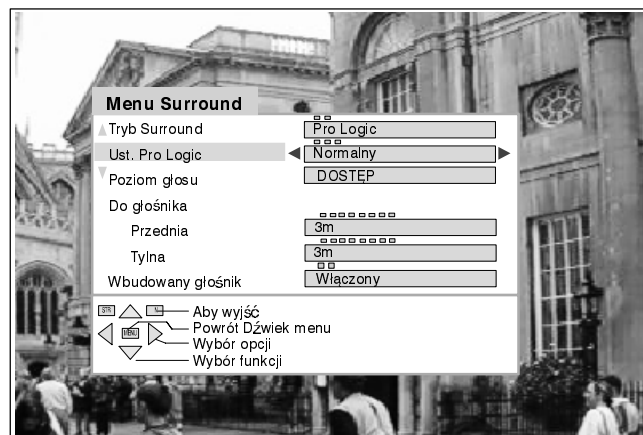
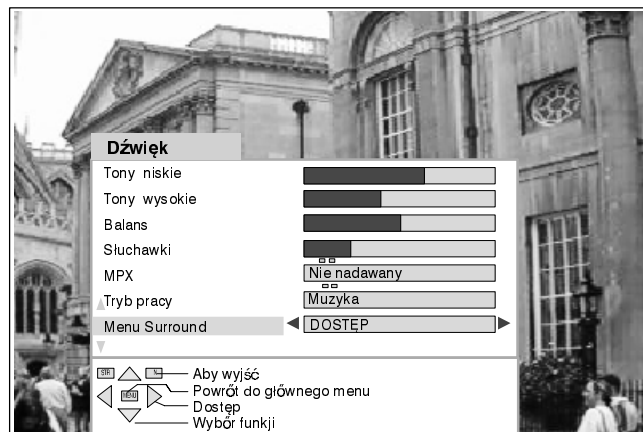
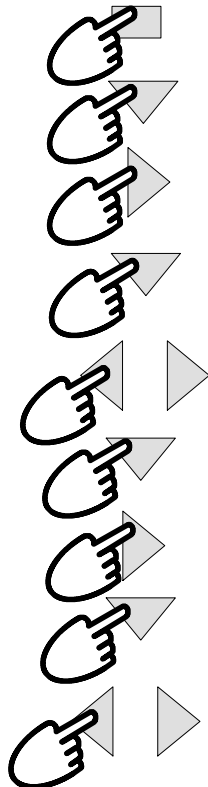
Ustaw pozycję środkową

Idź do menu Surround

Wejść do menu Surround

Idź do swojego wyboru.

Głośnik wewnętrzny można włączyć w menu Surround



**Surround mode**



**Pro Logic /  
Simulated setting**

**Speaker  
level**

Wybranie Pro Logic daje możliwość wyboru funkcji Normal, Phantom lub 3Stereo, tak jak zostało to opisane na stronie 26.

Wybranie Simulated możliwość wyboru funkcji Disco, Movie lub Stadium, tak jak zostało to opisane na stronie 27.

Pozwala ustawić poziomy wyjściowe dla każdego kanału, jak opisano na stronie 27.

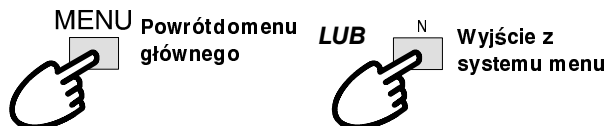
Pozwala ustawić odległość od pozycji słuchania do głośników przednich i tylnych. Jeżeli tylny głośnik otoczenia jest bliżej Ciebie, aniżeli głośnik centralny, możesz usłyszeć dialogowy przesłuch z tylnego głośnika otoczeniowego. Koniecznym może być zmniejszenie poziomu wyjściowego tylnego kanału, co pomoże usunąć to zjawisko.

**Speaker distance  
Front / Rear**



**Internal Speaker**

Zazwyczaj włączony na ON, lecz kiedy podłączone są oddzielne, zewnętrzne, wzmacnione głośniki przednie, wtedy głośniki wewnętrzne mogą zostać również włączone. Patrz strona 33 - informacje o podłączaniu.



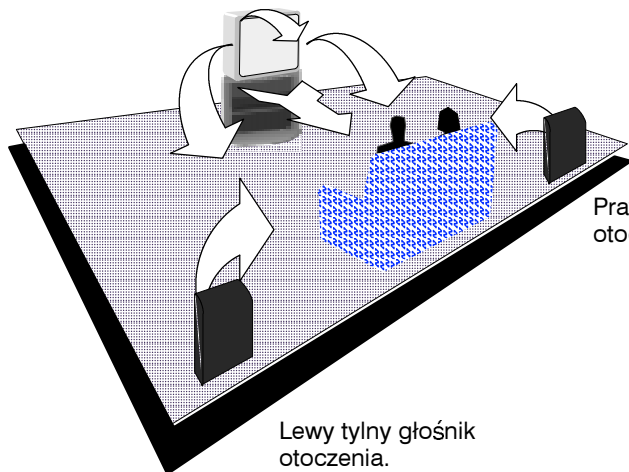
Polski

# FUNKCJA PRO LOGIC

Wybranie funkcji Surround Pro Logic pozwala uzyskać trzy możliwe funkcje operowania:

**Normalny, Fantom lub 3Stereo**

## Funkcja Surround Pro Logic **Normalny**



Prawy tylny głośnik otoczenia

Lewy tylny głośnik otoczenia.

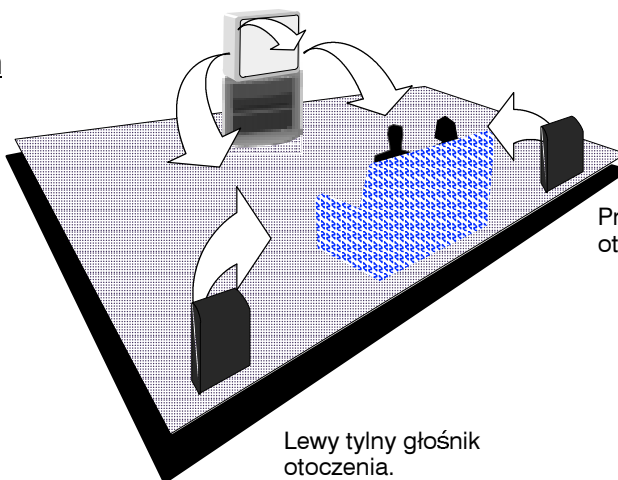
### Uwaga



Wciśnięcie przełącznika Surround włączy funkcję otoczenia tylko w dwóch kanałach stereo (i na odwrót)

Kiedy przełącznik dźwięku przestrzennego (Surround) jest w pozycji "Off" ("wyłączone"), umożliwiło korzystanie w menu dźwięku (Sound) z dodatkowej funkcji regulowania równowagi kanałów—

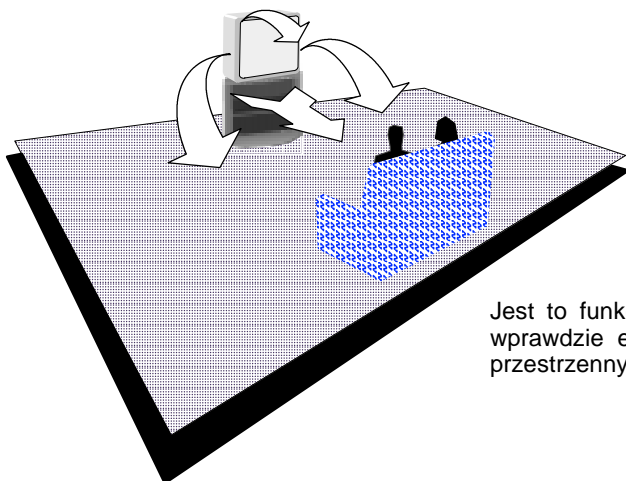
## Funkcja Surround Pro Logic **Fantom**



Prawy tylny głośnik otoczenia

Lewy tylny głośnik otoczenia.

## Funkcja Surround Pro Logic **3Stereo**



Jest to funkcja w przypadku , kiedy głośniki nie są podłączone. Daje wprawdzie efekt DOLBY SURROUND PRO LOGIC, lecz bez tylnych, przestrzennych głośników.

## FUNKCJA SIMULATED

Funkcja Simulated pozwala uzyskać różnorodne rodzaje efektów przestrzennych, przez dźwięk bezpośredni – słyszalny dla widowni oraz dźwięk odbity od otaczających ścian, na przykład: sufit, podłoga w takim miejscu jak dyskoteka. Istnieją trzy różne efekty, które można wybrać, a każdy z nich oddaje inną atmosferę.

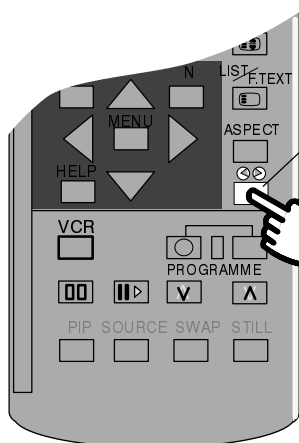
Ustawienie	Efekt	Odpowiednie źródła
Dyskoteka	Pokój tak pełny muzyki, że wydaje się przytłaczać słuchacza	Muzyka dyskotekowa, lub jazz
Kino	Odtwarzanie filmów nie posiadających funkcji Dolby Surround	Wszystkie filmy lub muzyka nagrana bez systemu Dolby Surround
Stadion	Ogromny stadion sportowy przygotowany do rozgrywek	Jakakolwiek sportowa okazja

## USTAWIENIE POZIOMU GŁOSNIKA

Poziomy wyjściowe głośniki z różnych opcji, na przykład: Lewy, Środkowy, Tylne, powinny być ustawiane z Twojej najczęstszej pozycji słuchania, co pozwoli uzyskać najlepsze efekty. Poziom można ustawić przy użyciu albo sygnału telewizyjnego, albo wbudowanego sygnału testowego.

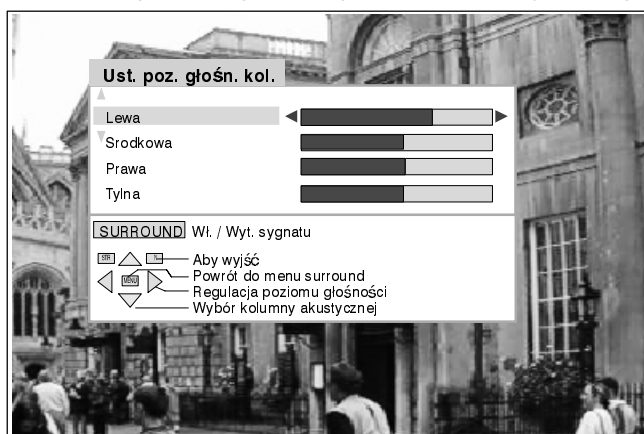
Podczas użycia zestawu zewnętrznego, wskazane jest ustawić poziomy głośnika w pozycji środkowej.

Dostępne możliwości ustawienia będą się różnić w zależności od wybranej funkcji.



**Przełącznik przestrzenny, przełącza sygnał próbnny ON/OFF**

Ustawienie poziomu głośnika, pokazane w funkcji Pro Logic



# OBSŁUGA TELEGAZETY

- Funkcje telegazety dostępne są tylko wówczas, gdy odbierana stacja nadaje telegazetę. Ponadto to, jakie funkcje są dostępne, zależy od stacji nadającej dany program.
- Niniejszy telewizor może odbierać telegazetę nadawaną w niemieckim systemie TOP. Jeśli odbierany sygnał będzie zawierał sygnał telegazety w tym standardzie, telewizor automatycznie przełączy się w odpowiedni tryb. Informacja o tym zostanie wyświetlona na dole ekranu.
- Naciśnięcie przycisku MENU podczas odbioru telegazety udostępni funkcję regulacji kontrastu (wyświetlaną jako niebiesko – zielony pasek). Naciskając przycisk “◀” b “▶” możesz regulować kontrast. .
- W trybie telegazety możesz nadal regulować siłę głosu, aby ustawić właściwy poziom dźwięku.

## Na czym polega tryb LIST?

W trybie LIST na dole ekranu wyświetlane są cztery numery stron, każdy w innym kolorze. Każdy z tych numerów stron może być zmieniony i zapisany w pamięci urządzenia.

## Na czym polega tryb FASTEXT?

W trybie FASTEXT na dole ekranu wyświetlane są cztery różne tematy (każdy w innym kolorze). Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na jeden z tych tematów, naciśnij przycisk o odpowiednim kolorze. Jest to funkcja zapewniająca szybki dostęp do informacji na wyświetlanych tematach.

## Na czym polega tryb TOP telegazety?

Skrót TOP pochodzi od angielskiego określenia “TABLE OF PAGES” (lista stron) lub niemieckiego “telegazeta bez problemów”. Tryb TOP telegazety stanowi nowe rozwiązanie ułatwiające i przyspieszające dostęp do poszczególnych stron – wystarczy nacisnąć przycisk i strona pojawia się na ekranie.

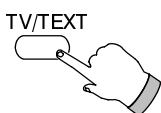
## W jaki sposób działa system TOP?

W trybie TOP telegazeta wykorzystuje cztery kolorowe przyciski: czerwony, zielony, żółty i niebieski, pozwalające wybierać następujące informacje.

- Czerwony przycisk pozwala wybrać następną dostępną stronę znajdującą się niżej.
- Zielony przycisk pozwala wybrać następną dostępną stronę znajdującą się wyżej.
- Żółty przycisk pozwala wybierać grupy stron. Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje zmianę grupy tematycznej. Na przykład możesz używając tego przycisku zmienić temat z informacji ekonomicznych na kulturalne. Następnie, przy użyciu przycisków czerwonego i zielonego, możesz przeglądać dostępne strony, przemieszczając się do góry lub na dół w grupie informacji kulturalnych.
- Dalszy przeskok z grupy do bloku tematycznego możesz wykonać używając przycisku niebieskiego. Możesz na przykład przeskoczyć do bloku tematycznego SPORT, w którym możesz wybrać jedną z grup tematycznych: tenis, piłka nożna, baseball itp., a następnie przy użyciu przycisków zielonego i czerwonego możesz przeglądać kolejne dostępne strony, przechodząc do góry lub na dół.

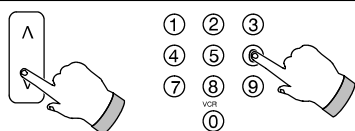
## Jakie są zalety tego systemu?

- Wybór stron odbywa się przez naciśnięcie jednego przycisku.
- Łatwy, “krok po kroku” wybór konkretnego tematu.
- Zmniejszenie czasu traconego na oczekiwanie.
- Jeśli zostanie wprowadzony numer nie istniejącej strony, na dole ekranu ukaże się znak zapytania.
- Na dole ekranu widoczna jest linia statusu strony, dzięki czemu zawsze wiesz, jaki przycisk pozwoli Ci dotrzeć do szukanej informacji.



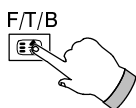
### Wybór trybu: telewizor/telegazeta

Naciśnij przycisk **TV/TEXT**.  
Na ekranie ukaże się strona telegazety.  
Naciśnij przycisk ponownie, aby przywrócić normalny tryb pracy telewizora.



### Wybór strony

Strony mogą być wybierane na dwa sposoby:  
a. Przez naciśnięcie przycisku zwiększenia/zmniejszenia numeru pozycji programatora, aby zwiększyć lub zmniejszyć o jeden numer strony.  
b. Przez wprowadzenie numeru strony przy użyciu przycisków numerycznych 0–9 w nadajniku zdalnego sterowania.



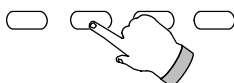
### Powiększenie części strony (Cała/Góra/Dół) (Full/Top/Bottom)

Naciśnij przycisk, aby zobaczyć w powiększeniu górną (TOP) część strony.  
Naciśnij przycisk ponownie, aby zobaczyć w powiększeniu dolną (BOTTOM) część strony.  
Naciśnij przycisk jeszcze raz, aby zobaczyć stronę normalnej (FULL) wielkości.



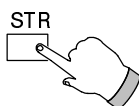
### Odsłonięcie informacji (Reveal)

Naciśnij ten przycisk, aby odsłonić ukryte słowa (na przykład odpowiedzi w quizie).  
Naciśnij przycisk ponownie, aby zakryć odpowiedzi.



### Kolorowe przyciski: czerwony/zielony/żółty/niebieski

W trybach TOP i FASTEXT przyciski te odpowiadają czterem tematom wyświetlanym w różnych kolorach.  
W trybie LIST odpowiadają one czterem, wyświetlanym w różnych kolorach numerom stron.



### Przycisk zapamiętania listy (List Store)

W trybie LIST można zmieniać cztery wyświetlane numery stron jedynie dla pozycji programatora od 1 do 25.  
Aby to wykonać, naciśnij jeden z kolorowych przycisków i wprowadź numer strony. Następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk STR, dopóki numery stron nie zmienią koloru.  
Podczas korzystania z trybów najnowszych wiadomości (News flash), aktualizacji (Update) oraz dostępu do kodowanej strony podrzędnej (Sub Coded Access) nie można zmieniać pozycji programatora.

Nie jest możliwe zmienianie program kiedy są włączone bieżące wiadomości (news), dopełnianie informacji albo podszyfrowy dostęp do strony.



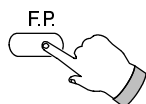
## Wybór trybu telegazety (List/F.Text List/Top)

### Podczas pracy w trybie List/Top

Naciśnij ten przycisk aby zmienić tryb telegazety z TOP na LIST lub odwrotnie.

### Podczas pracy w trybie List/Fastext

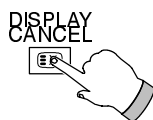
Naciśnij ten przycisk aby zmienić tryb telegazety z FASTEXT na LIST, lub odwrotnie. W trybie FASTEXT na dole ekranu wyświetlane są cztery różne tematy (każdy w innym kolorze). Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na jeden z tych tematów, naciśnij przycisk o odpowiednim kolorze.



## Ulubiona strona (Favourite Page – F.P.)

Ta funkcja pozwala zapisać w pamięci numer ulubionej strony i wywołać ją natychmiast. Aby można było zapisać taką stronę w pamięci urządzenia, telewizor musi pracować w trybie LIST oraz musi być wybrana pozycja programatora u numerze od 1 do 25.

Naciśnij niebieski przycisk, wprowadź numer strony, a następnie naciśnij przycisk STR. Wprowadzony numer strony zostanie wpisany do pamięci. Aby wyświetlić tę stronę, naciśnij przycisk F.P.



## Kasowanie wyświetlania (Display Cancel)

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby oglądać program telewizyjny podczas wyszukiwania strony telegazety. Po jej odnalezieniu, w lewym górnym rogu ekranu ukaże się numer strony telegazety.

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby wyświetlić tę stronę.

Naciśnij przycisk TV/TEXT, aby przywrócić normalny tryb pracy telewizora.

## Tryb najnowszych wiadomości (News flash)

W trybie najnowszych wiadomości naciśnięcie przycisku DISPLAY CANCEL pozwala oglądać program telewizyjny. Gdy wiadomości zostaną zaktualizowane, zostaną one wyświetlone na ekranie.

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby przerwać wyświetlanie zaktualizowanych informacji.

Naciśnij przycisk TV/TEXT, aby przywrócić normalny tryb pracy telewizora.

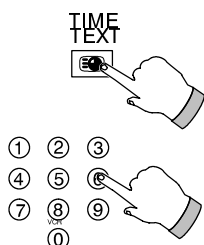
## Tryb aktualizacji (Update)

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby śledzić aktualizację informacji na wybranych stronach telegazety.

Gdy informacja zostanie zaktualizowana, w lewym górnym rogu ekranu ukaże się numer strony telegazety.

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby wyświetlić zaktualizowaną stronę.

Naciśnij przycisk TV/TEXT, aby przywrócić normalny tryb pracy telewizora.



## Dostęp do kodowanych stron podrzędnych (Sub Coded Page Access)

Gdy informacja w telegazecie zajmuje więcej niż jedną stronę, wykorzystanie automatycznej zmiany strony w celu dotarcia do właściwej, może zająć trochę czasu. Możesz wprowadzić numer żądanej strony podrzędnej i dalej oglądać program do chwili, gdy żądana strona podrzędna będzie dostępna. Wybierz numer żądanej strony podrzędnej, używając przycisków numerycznych od 0 do 9.

Naciśnij przycisk TIME TEXT. W prawym górnym rogu ekranu ukaże się znak \*\*\*\*. Wprowadź numer żądanej strony podrzędnej, zanim znak \*\*\*\* przestanie być widoczny.

Na przykład: Aby wybrać stronę 6, wprowadź 0,0,0 i 6.

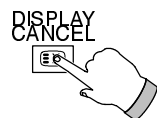
W trybie LIST, w aktualnie wybranym prostokącie na dole ekranu ukaże się znak "T".

Naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby oglądać program telewizyjny.

Gdy strona będzie dostępna, naciśnij przycisk DISPLAY CANCEL, aby ją wyświetlić.

Aby zakończyć wyświetlanie strony wykonaj jedną z niżej opisanych czynności:

- Wybierz nowy numer strony.
- Naciśnij przycisk TV/TEXT, aby przywrócić normalny tryb pracy telewizora.



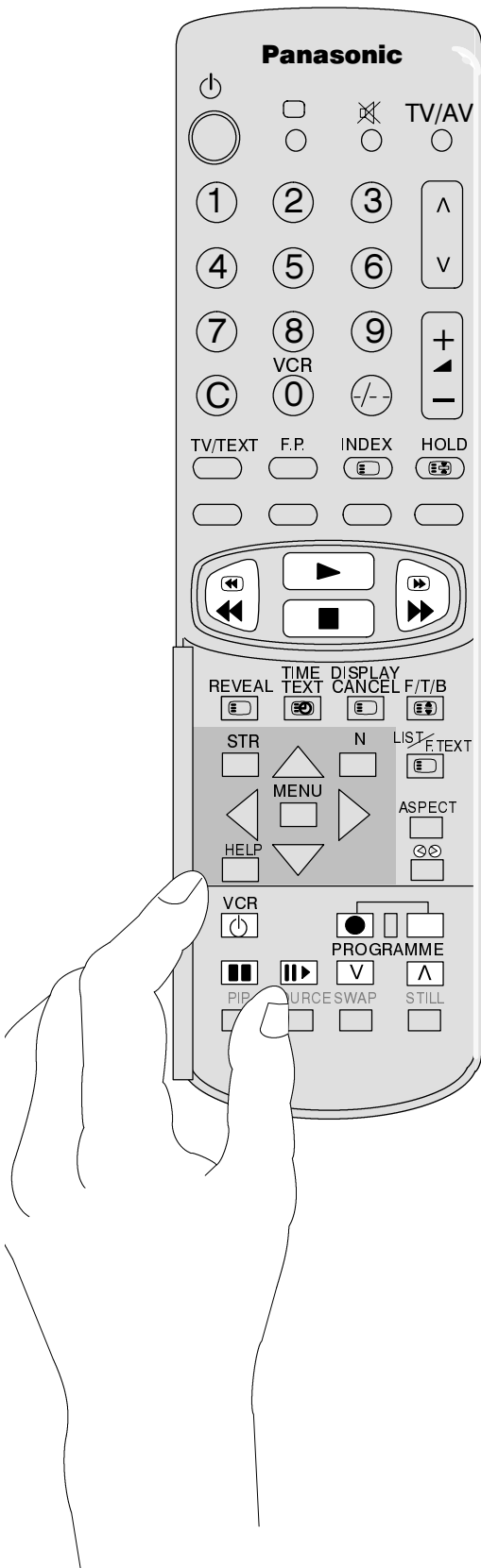
## Spis treści (Index)








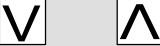

Naciśnij przycisk INDEX, aby przejść do strony z głównym spisem treści.

# OBSŁUGA MAGNETOWIDU

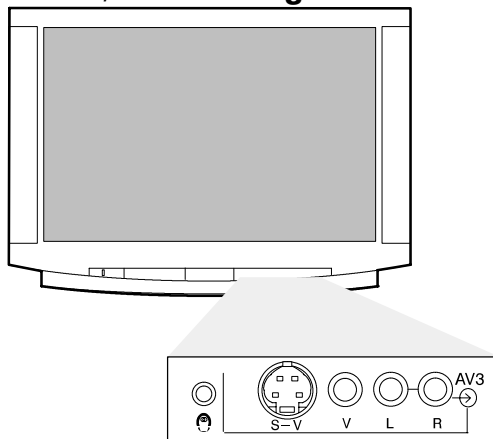
Nadajnik zdalnego sterowania może sterować niektórymi funkcjami wybranych magnetowidów firmy Panasonic. Prosimy porozumieć się z punktem sprzedaży, aby uzyskać bliższe informacje. Funkcje niektórych magnetowidów różnią się między sobą, więc dla zapewnienia zgodności prosimy zapoznać się z instrukcją obsługi magnetowidu.

Polski



	<p><b>VCR</b></p> <p><b>Tryb gotowości</b> Naciśnij wskazany przycisk, aby przełączyć magnetowid w tryb gotowości. Naciśnij przycisk powtórnie, aby ponownie włączyć magnetowid.</p>
	<p><b>Odtwarzanie</b> Naciśnij wskazany przycisk, aby włączyć odtwarzanie taśmy.</p>
	<p><b>Stop</b> Naciśnij wskazany przycisk, aby zatrzymać taśmę.</p>
	<p><b>Szybkie przewijanie w przód/przeoglądanie w przód</b> Naciśnij ten przycisk, aby szybko przewinąć taśmę do przodu. Gdy magnetowid jest w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk, aby szybko przewinąć taśmę do przodu z równoczesnym podglądem.</p>
	<p><b>Szybkie cofanie/przeoglądanie wstecz</b> Naciśnij ten przycisk, aby szybko cofnąć taśmę do tyłu. Gdy magnetowid jest w trybie odtwarzania, naciśnij ten przycisk aby szybko cofnąć taśmę z równoczesnym podglądem.</p>
	<p><b>Pauza/stopklatka</b> Naciśnij ten przycisk gdy magnetowid jest w trybie odtwarzania; obraz zostanie zatrzymany.</p>
	<p><b>Przeoglądanie poklatkowe</b> Gdy magnetowid jest w trybie odtwarzania/stopklatki, naciśnij ten przycisk, aby zobaczyć następną klatkę.</p>
	<p><b>Zmiana programu</b> Naciśnij wskazany przycisk, aby zwiększyć lub zmniejszyć numer programu w magnetowidzie o jeden.</p>
	<p><b>Nagrywanie</b> Naciśnij równocześnie te przyciski, aby włączyć nagrywanie.</p>

## Umieszczone z przodu telewizora gniazda: AV3 4–stykowe S–Video, RCA Audio/Video oraz gniazdo słuchawkowe

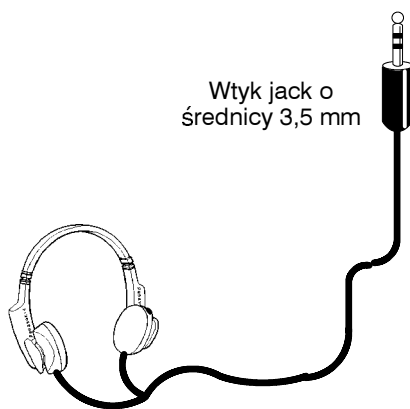


Z gniazda słuchawkowego

Do gniazda S–Video (lewego/prawego)

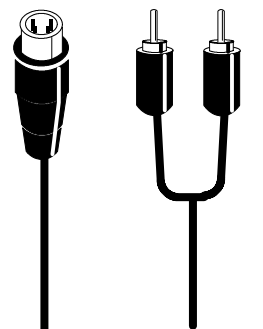
Do gniazda video

Do gniazd Audio (lewego/prawego)



Wtyk jack o średnicy 3,5 mm

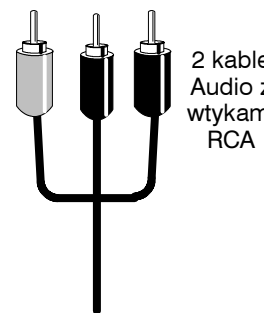
Kabel "S–Video"



Kamera video "S–VHS"

2 kable Audio z wtykami RCA

Kabel Video z wtykiem RCA



Kamera video "VHS"

2 kable Audio z wtykami RCA

Słuchawki stereofoniczne z wtykiem jack o średnicy 3,5 mm

### Uwaga:

Pokazane na rysunkach dodatkowe urządzenia i kable nie należą do wyposażenia tego telewizora.

## Informacje dotyczące gniazd SCART oraz S–Video

### 21–stykowe gniazda (SCART) AV1 i AV4

Masa gniazda	21	–	Wejście sygnału CVBS
Wyjście CVBS (video)	19	–	20 (video)
Masa sygnału CVBS	17	–	18 Masa sygnału statusu RGB – AV1
Wejście sygnału koloru czerwonego – AV1	15	–	16 Sygnał statusu RGB
Masa sygnału koloru czerwonego – AV1	13	–	14 Masa
Wejście sygnału koloru zielonego – AV1	11	–	12 –
Masa sygnału koloru zielonego – AV1	9	–	10 –
Wejście sygnału koloru niebieskiego – AV1	7	–	8 Sygnał statusu CVBS
Masa sygnału koloru niebieskiego – AV1	5	–	6 Wejście lewego kanału audio
Wyjście lewego kanału audio	3	–	4 Masa sygnału audio
Wyjście prawego kanału audio	1	–	2 Wejście prawego kanału audio

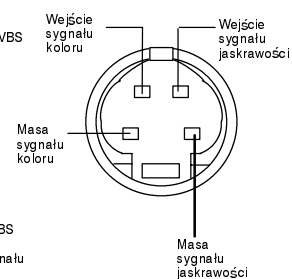
Wejścia gniazda AV1 służą do sygnałów RGB (czerwony/zielony/niebieski). Gniazdo AV4 nie posiada wejść dla sygnałów RGB

### 21–stykowe gniazdo (SCART) AV2

Masa gniazda	21	–	20 Wejście sygnału CVBS (video)
Wyjście CVBS (video)	19	–	18 Masa
Masa sygnału CVBS	17	–	16 –
Wejście sygnału S.C.	15	–	14 Masa
Masa	13	–	12 –
–	11	–	10 –
Masa	9	–	8 Sygnał statusu CVBS
–	7	–	6 Wejście lewego kanału Audio
Masa	5	–	4 Masa sygnału Audio
Wyjście lewego kanału Audio	3	–	2 Wejście prawego kanału Audio
Wyjście prawego kanału Audio	1	–	

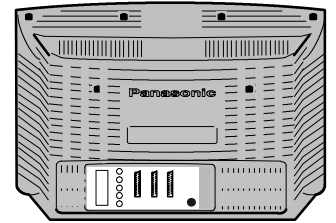
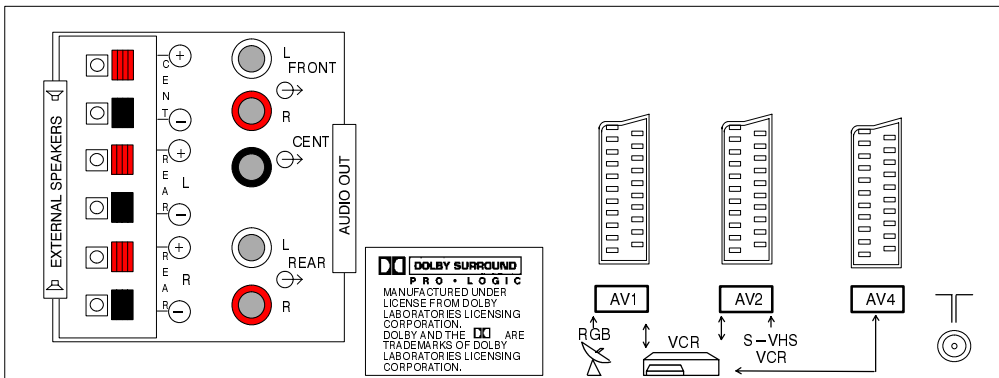
AV2 – Znaczenie styków 15 i 20 zależy od ustawienia opcji AV2 S–VHS/VIDEO

### 4–stykowe gniazdo S–Video

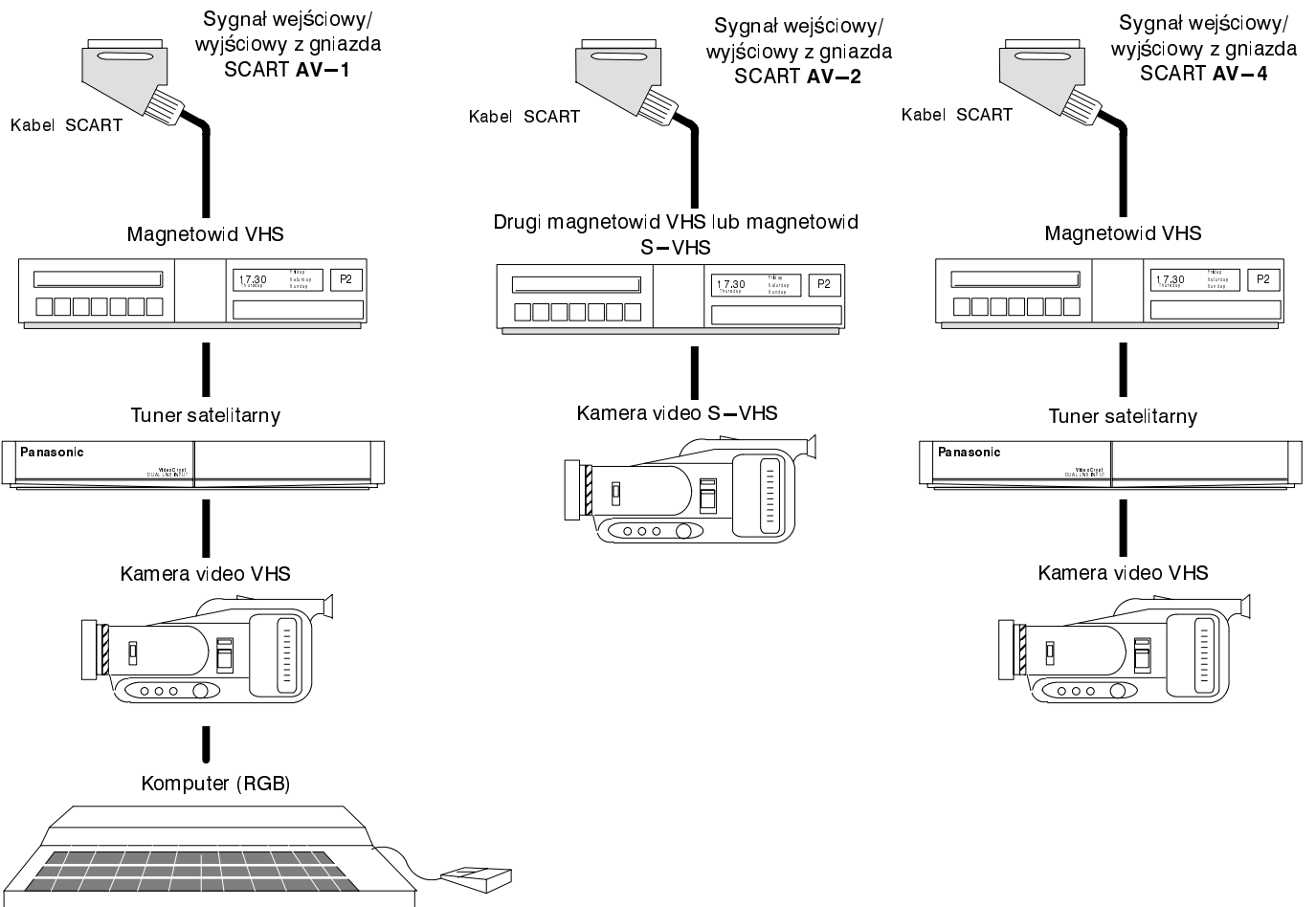




## Umieszczone z tyłu 21 – stykowe gniazda (SCART) AV1/AV2/ (S) /AV4 oraz gniazda wyjściowe Audio typu RCA



Polski



### Uwaga:

Pokazane na rysunkach dodatkowe urządzenia i kable nie należą do wyposażenia tego telewizora.

Nie wolno podłączać do tego urządzenia komputera z 5-woltowym wyjściem TTL.

21-stykowe gniazdo AV2 może również być wykorzystane jako wyjście do podłączenia sprzętu Audio/Video.

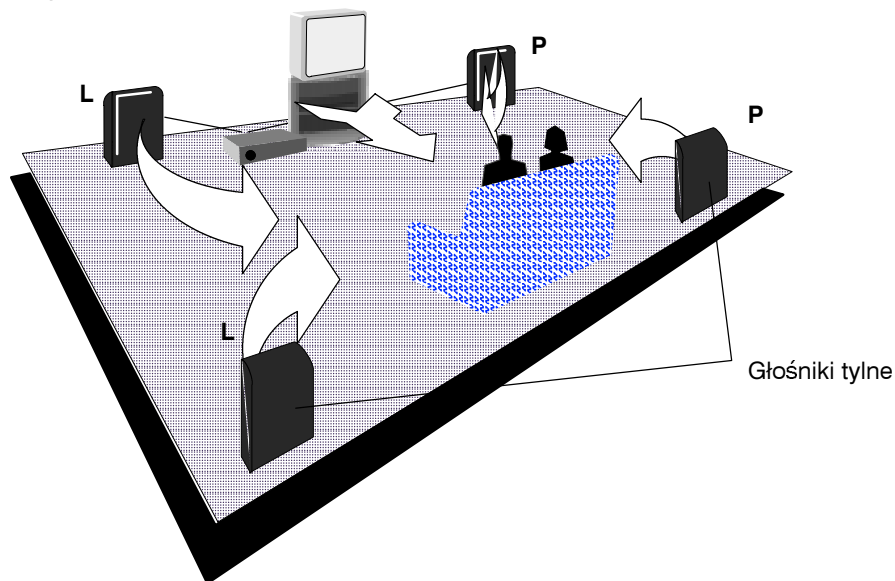
## Wyjście Audio do zewnętrznych wzmacniaczy i głośników

Gniazda Audio Out, znajdujące się z tyłu telewizora, pozwalają Ci stworzyć własny system wyjścia dźwięku, używając dodatkowych, zewnętrznych wzmacniaczy i głośników. Możesz, np. zdecydować się na używanie zewnętrznego wzmacniacza i głośników dla przedniego wyjścia.

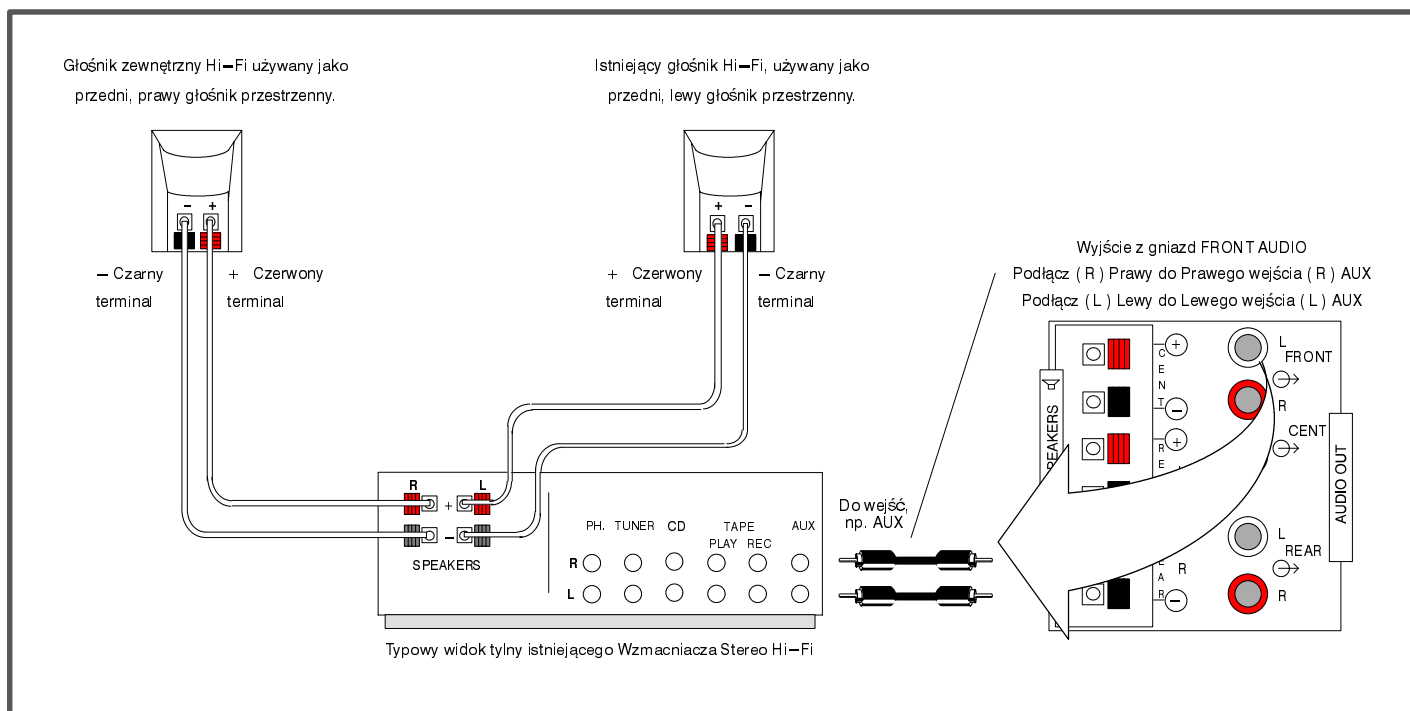
Stosując istniejący system stereo Hi Fi zasilający jeden wzmacniacz, podłączony do gniazd PRZEDNIEGO WYJŚCIA PRZESTRZENNEGO DOLBY i dwóch głośników, zapewniamy oddzielne kanały przednie: lewy i prawy.


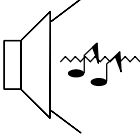

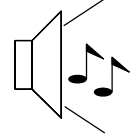
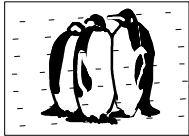
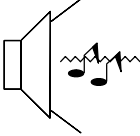

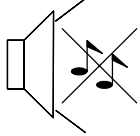

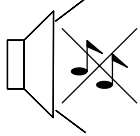
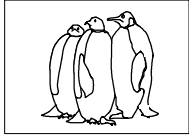
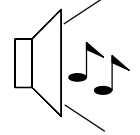
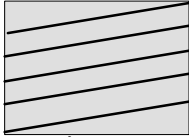
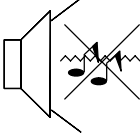

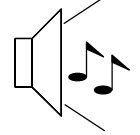

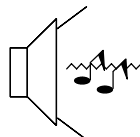
Głośnik wewnętrzny można wyłączyć w menu Surround

Przednie głośniki zewnętrzne są podłączone do dodatkowego wzmacniacza.



Polski



Objawy		Testy
Obraz	Dźwięk	
 Zaśnieżony obraz	 Zaszumiony dźwięk	Położenie, ustawienie lub podłączenie anteny
 Obraz z odbiciami	 Normalny dźwięk	Położenie, ustawienie lub podłączenie anteny
 Zakłócenia interferencyjne	 Zaszumiony dźwięk	Urządzenia elektryczne Samochody/Motocykle światłówki
 Prawidłowy obraz	 Brak dźwięku	Ustawienie siły głosu Włączone wyciszenie dźwięku
 Brak obrazu	 Brak dźwięku	Telewizor przełączony na tryb AV Telewizor nie podłączony do anteny Telewizor nie podłączony do gniazdka sieciowego Regulatory głośności i obrazu ustawione na minimum Telewizor przebywa w stanie gotowości
 Brak koloru	 Prawidłowy dźwięk	Regulatory koloru ustawione na minimum
 Obraz zakłócony lub o złej jakości	 Słaby dźwięk lub brak dźwięku	Ponownie dostroić kanał (kanały)
 Kolorowe plamy	 Prawidłowy dźwięk	Interferencja magnetyczna od nie osłoniętego sprzętu  Włączony telewizor poruszono z miejsca, wyłączyć telewizor na 30 minut.
 Prawidłowy obraz	 Słaby lub zakłócony dźwięk	Zakłócenia w odbiorze w dźwięku. Przełączyć funkcję MPX (menu regulacji dźwięku) na Mono, nim odbiór nie polepszy się.

# INFORMACJE OGÓLNE

## ■ Naprawy

Przed oddaniem odbiornika do naprawy, prosimy przestudiować część poświęconą usuwaniu usterek, zamieszczoną na poprzedniej stronie, aby określić objawy. W celu oddania odbiornika do naprawy prosimy porozumieć się z miejscowym dystrybutorem wyrobów firmy Panasonic, podając typ i numer seryjny odbiornika (oba znajdują się na tylnej ścianie odbiornika).

## ■ Gry telewizyjne i komputery domowe

Intensywne używanie każdego telewizora do gier telewizyjnych lub do współpracy z komputerem domowym może spowodować powstanie trwałego "cienia" na ekranie. Występowanie tych nieodwracalnych uszkodzeń kineskopu można ograniczyć przestrzegając poniższych zaleceń:

- Zmniejsz jasność i kontrast do minimum gwarantującego czytelność obrazu.
- Nie używaj telewizora do gier telewizyjnych lub współpracy z komputerem domowym bez przerwy przez dłuższy okres czasu.
- Wspomniane uszkodzenie kineskopu nie stanowi wady produkcyjnej i nie jest objęte gwarancją udzielaną przez firmę Panasonic.

## ■ Automatyczne wyłączenie odbiornika (funkcja "Sleep")


Jeśli odbiornik nie zostanie wyłączony po zakończeniu emisji programu telewizyjnego w nocy, po 30 minutach przejdzie on automatycznie w stan gotowości (wyłączy się). Funkcja ta nie będzie działać, gdy odbiornik będzie pracował w trybie AV.

## ■ Pamięć ostatniego ustawienia


Niektóre funkcje wyposażone są w pamięć ostatniego ustawienia, to znaczy wartości ustawione w chwili wyłączenia, będą ustawione po ponownym włączeniu odbiornika:

Program	Tony wysokie
Odcień	Układ sytacyjnej inteligencji (AI)
(tylko w trybach M.NTSC/NTSC)	Równowaga kanałów (Balans)
Język systemu menu	Kolor
Tryb AV	Jasność
Kontrast	Wybór wyjścia AV2
Głośność	Status
Ostrość	Siła głosu w słuchawkach
MPX	P-NR
Proporcje obrazu	Funkcja "Ambience"
Tony niskie	System kodowania koloru
Tryb gotowości	Migotanie
Ustawienie Poziomu Głośnika	Tryb surround
Poziom głosu	

## DANE TECHNICZNE

		TX-W36D3DP
Zasilanie		220 – 240V 50Hz A.C.
Pobór mocy		Normalny – 239W, Maksimum – 320W
Pobór mocy w stanie gotowości		1W
Kineskop		Użyteczna przekątna ekranu 86cm
Moc wyjściowa audio (muzyka)		Przedni lewy / prawy 20W x 2, centralny – wbudowany 14W, Surround 15W x 2, zewnętrzny centralny 20W.
Wymiary	W S D	618.5 mm 894 mm 578.5 mm
Waga (Kg)		73.4
Odbierane standardy telewizyjne / nazwy zakresów częstotliwości		<b>PAL B, G, H, I, PAL-60, SECAM B, G, SECAM L/L'</b> VHF E2 – E12 VHF H1 – H2 (WŁOCHY) VHF A – H (WŁOCHY) UHF E21 – E69 CATV (S01 – S05) CATV S1 – S10 (M1 – M10) CATV S11 – S20 (U1 – U10) CATV S21 – S41 (pasma "hyper") <b>PAL D,K, SECAM D,K</b> VHF R1 – R2 VHF R3 – R5 VHF R6 – R12 UHF E21 – E69 <b>M.NTSC</b> Odtwarzanie z magnetowidów pracujących w standardzie <b>NTSC (AV input only)</b> Odtwarzanie z magnetowidów pracujących w standardzie NTSC
Gniazdo antenowe – umieszczone z tyłu		UHF / VHF
Gniazdo słuchawkowe – umieszczone z przodu		3,5mm, impedancja 8 omów
Gniazda AV – umieszczone z tyłu		<b>AV1</b> – gniazdo 21-stykowe – wejście/wyjście Audio/Video, wejście RGB <b>AV2</b> – gniazdo 21-stykowe – wejście/wyjście Audio/Video, wejście S-Video, wyjście z możliwością wyboru <b>AV4</b> – gniazdo 21-stykowe – wejście/wyjście Audio/Video
Wyjście Dolby Surround – Tylne		Wyjście 5 rDolby Surround RCA Połączenia zewnętrznych głośników – 2 Tylne, 1 Centralny
Gniazda AV – umieszczone z przodu		<b>AV3</b> – wejście S-Video, 2 wyjścia Audio RCA, 1 wejście Video RCA

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Waga i wymiary podane są w przybliżeniu.

Znaki Dolby są  znakami zastrzeżonymi firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories Licensing Corporation.

